

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226437

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	173
MISL - Larghezza	288
MISP - Profondità	55.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è sostenuto da due mensoloni a volute in marmo bianco con intarsi in giallo e in grigio, la specchiatura centrale in marmi alternati bianco, rosso e giallo, presenta un'iscrizione a caratteri capitali incisi. La pala d'altare è fiancheggiata da due colonne in marmo rosso scrzziato di bianco con ricchi capitelli compositi poggianti su due alti plinti dove sono raffigurati, entro una specchiatura rosa rossa, gli stemmi della famiglia Rinuccini: circondati da volute, terminano in basso con un motivo a conchiglia e sono sormontati da una corona. All'interno un lambello a tre pendenti è realizzato in marmo rosso, la diagonale a losanghe in marmo grigio. Conclude in alto l'impianto architettonico dell'altare un timpano spezzato raccordato da una linea curva, al centro del quale è inserito un cartiglio in marmo bianco. Fiancheggiano la pala d'altare le due tele laterali, a loro volta inserite entro specchiature marmoree di vari colori (giallo, grigio, rosa scuro) e arricchite in alto da un motivo ornamentale composto da un cartiglio centrale fiancheggiato da un morbido pannello ricadente sostenuto da fiocchi. L'altare è delimitato all'esterno da un'ampia balaustra marmorea.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel cartiglio sopra il timpano spezzato
ISRI - Trascrizione	CUSTOS DOMINI SUI/ GLORIFICABITUR/ PROV(---) XXVII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	entro la specchiatura marmorea dell'altare
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ MARCH(---) CAROLUS DE RINUCCINIS FULCIS F(---) PATRITIUS FLORENTINUS/ DIVI JOSEPHI PATROCINIO/ SE SUAMQUE FAMILIAM COMMENDAS/ ARAM HANC ERIGENDAM ET ORNANDAM CURAVIT/ ANNO DOM(INI) MDCCXLII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	familiare
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul plinti
STMD - Descrizione	stemma della famiglia Rinuccini: vedi foto.
NSC - Notizie storico-critiche	Di patronato Rinuccini e dedicato a San Giuseppe, il ricco altare del transetto destro fu completato nel 1743 (P.Bernardo di S. Teresa, 196, p.11) e le spese interamente sostenute dal Marchese Carlo come del resto si evince dalla targa commemorativa posta sul fronte dell'altare. Sia dal punto di vista strutturale che per la scelta dei partiti decorativi, l'altare Rinuccini solo in minime varianti si discosta dall'altare del transetto sinistro che, antecedente di un ventennio circa (cfr. A.F.S. Firenze, foto n. 409064), ne costituisce il modello immediato.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 409014
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, 1756, p.133
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	Vol. IV, 1952, p. 595
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccioni E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 11, 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Carnelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Principe I.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI