

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226477

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** SC

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

## **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE  
SPECIFICA**

## **PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso** 1785

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII

**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1699

**DTSF - A** 1710

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTS - Riferimento  
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

**AUTN - Nome scelto** Foggini Giovanni Battista

**AUTA - Dati anagrafici** 1652/ 1725

**AUTH - Sigla per citazione** 00002327

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco di Carrara

### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di  
conservazione** buono

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

Identico nella struttura generale al suo compagno della parete di fronte, il monumento funebre in marmo bianco è collocato in una nicchia rivestita di marmo rosso screziato di bianco e dedicato a Luca

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	degli Albizi (morto nel 1657). Il corpo rettangolare su cui poggia il sarcofago quattrocentesco tagliato a metà con lo stemma degli Albizi a rilievo, presenta, a differenza del suo "pendant", una lunga iscrizione a caratteri capitali. Lo scheletro in marmo giallo riaffiora da un ricco panneggiamento in marmo nero che lo ricopre per tutta la parte terminale del corpo, ricadendo poi ai lati e sulla fronte del sarcofago. In alto la figura femminile alata ha i capelli in arte raccolti, in parte ricadenti sulle spalle, l'ampia veste e il mantello sono fittamente incresciati, le maniche arrotolate sopra al gomito. Un libro aperto è sorretto da un angioletto seduto sull'altro lato del timpano. Più in alto sul sarcofago due angioletti panneggiati sorreggono le parti terminali di un fiocco posto a coronamento del medaglione che contiene il ritratto di Luca degli Albizi cui è dedicato il monumento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella specchiatura marmorea sovrastata dal timpano
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ LUCAE DE ALBIZIS/ LUCAS PRONEPOS POSUIT/ LUCAS DE ALBIZIS VIR GENERE ILLUSTRIS ILLUSTRIOR MORIBUS/ RARO EXEMPLO/ NEC DEO DISPLICUIT FORTUNA/ ET HOMINIBUS PALCUIVIRTUTE/ TERRIBILI QUONDAM ET FORMIDOLOSA/ NATUS IN DOMO/ A PATRIA POTUIT ET A CIVIBUS AMARI/ PRAETOR FLORENTIAE IMPOSITUS A PRINCIPE/ MERUIT ADSCRIBI SENATUI/ SED CRESCENTE GLORIA NON DICRESCENTE PROBITATE/ A SENATU IN PRINCIPIS AULAM ADSCITUS/ FERDINANDO II A CONSILII FUIT/ UT MENTEM APPROBATRET QUI OPERAM APPROBAVERIT IAM SUAM/ ET APPROBAVIT SANE/ QUI DIGNUS ET VISUS UT ROMAM ET VENETIAS MITTERETUR ORATOR/ NE UNA TANTUM IN URBE PRINCIPE SERVIRET/ QUI UBIQUE GLORIAM PROPAGARAT SUAM/ ET UTRAQUE IN URBE ITA SE GESSIT/ UT VENETIAE LIBERTATIS ANTIQUAE/ ET ROMA RECENTIS SERVITUTIS HOMINEM/ PRINCIPI COMMENDAVERINT/ MARCHIONATUM CASTRI NOVI/ NOVAM NEMPE DIGNITATEM DOMUM INTULIT SUAM/ SED GLORIA CLARUS ET OPIBUS MATURE IAM AEVO/ OBIIT ANNOS NATUS LXXIX MENSES DUOS DIEM UNAM/ QUINTO KALEND(---) MAI A(NNO)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRA - Autore</b>	sulla parte frontale del corpo rettangolare in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN VETUSTO TEMPLO DIVI PETRI APOSTOLORUM PRINCIPIS/ INTER ALIA ALBITIAE GENTIS DECORA ET MONUMENTA/ ERAT SACELLUM HOC/ QUOD TEMPLO DEINDE MISERABILI RUINA COLLAPSO ET DESTRUCTO/ NE PENITUS ILLA INTERIRENT/ SEN(---) MARCHIO LAURENTIUS SEN(---) JOANNIS LUCAE ALBITII FILIUS/ INTEGRUM TRANSFERENDUM CURAVIT IN TEMPLUM DIV(---) PAULI/ CARMELITARUM EXCALCEATORUM QUI LIBENTISSIMO ANIMO/ PRO INSIGNI PIETATE ET CULTUS PROPAGANDI STUDIO/ LOCUM PRAEBUERUNT/ IPSE FAMILIAE SUAE ULTIMUS AVORUM/ MEMORIAE PROSPEXIT REPARATAE SAL(---) ANNOS MDCCLXXXV
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRA - Autore</b>	sul sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CLARISSIMI VIRI MASI EQUITIS FLOR(---)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul lato breve
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDCCCXVII BRIS MCCCXVII
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	sul sarcofago
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma della famiglia Albizi.
	Il monumento funebre dedicato a Girolamo degli Albizi (morto nel 1556) proviene, insieme a quello di Luca sull'altro lato dell'altare, dalla chiesa di San Pier Maggiore che, nel corso di alcuni restauri al suo interno, crollò in parte nel 1783 e fu poi totalmente distrutta nel 1785. Una delle cappelle della famiglia Albizi, dedicata a Santa Lucia, fu salvata per diretto interessamento del marchese Lorenzo e ricostruita pressochè integralmente (eccetto l'affresco della volta di A. D. Gabbiani) nell'attuale cappella di San Paolino, già appartenuta ai Ricciardi. La tela del Volterrano raffigurante il martirio della Santa è stata spostata in tempi più recenti per far posto a Santa Teresa del Bambino Gesù; ai lati dell'altare vennero collocati i due minumenti funebri di gusto tipicamente barocco e posti su una base ottenuta tagliando longitudinalmente il sarcofago quattrocentesco di Maso degli Albizi che le fonti attribuiscono a Donatello, ma molto più

**NSC - Notizie storico-critiche**

verosimilmente opera di bottega. I due monumenti funebri, collocabili tra la fine del XVII secolo e l'inizio di quello successivo per evidenti ragioni di stile, sono assegnati a Giovan Battista Foggini da Francesco Saverio Balducci (il quale ricorda altresì il Martirio di Santa Lucia del Volterrano), attribuzione non accolta dalle fonti e dalla letteratura successive, per le quali i due monumenti Albizi sono da collocare in un generico ambito foggininiano. La tesi balducciana è stata riproposta recentemente, ma non giustificata criticamente, da A. Matteoli (1978). Il gruppo marmoreo sovrastante la tomba è simbolo della conoscenza. Così infatti il Ripa descrive l'immagine della "cognitione": "Donna che stando a sedere tenghi una torcia accesa e appresso avrà un libro aperto, che con il dito indice della destra mano l'accenni". Manca in questo caso la torcia accesa che invece ritroviamo nell'altro monumento Albizi (cfr: A.F.S. Firenze foto nn. 409110).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 409109

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTA - Autore**

Pini C.

**FNTD - Data**

1862

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

carta sciolta

**FNTD - Data**

sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Ripa C.

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 80-81

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Baldinucci F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 380
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Richa G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1754-1762
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000508
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, 1756, p. 145
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Follini V./ Rastrelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1789-1802
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001567
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. VII, 1797, cap. IV, p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. IV, 1952, p. 594
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Puccioni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 5-6
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Itinerario Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004282
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 73
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zeppegno L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 153
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Busignani A./ Bencini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 172-173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Matteoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 137

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Carnelli E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Principe I.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**