

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00226477

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA**

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1785

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1699

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTS - Riferimento
all'autore** attribuito

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Foggini Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1652/ 1725

AUTH - Sigla per citazione 00002327

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISR - Mancanza MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione** buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

Identico nella struttura generale al suo compagno della parete di fronte, il monumento funebre in marmo bianco è collocato in una nicchia rivestita di marmo rosso screziato di bianco e dedicato a Luca

DESO - Indicazioni sull'oggetto	degli Albizi (morto nel 1657). Il corpo rettangolare su cui poggia il sarcofago quattrocentesco tagliato a metà con lo stemma degli Albizi a rilievo, presenta, a differenza del suo "pendant", una lunga iscrizione a caratteri capitali. Lo scheletro in marmo giallo riaffiora da un ricco panneggiamento in marmo nero che lo ricopre per tutta la parte terminale del corpo, ricadendo poi ai lati e sulla fronte del sarcofago. In alto la figura femminile alata ha i capelli in arte raccolti, in parte ricadenti sulle spalle, l'ampia veste e il mantello sono fittamente incresciati, le maniche arrotolate sopra al gomito. Un libro aperto è sorretto da un angioletto seduto sull'altro lato del timpano. Più in alto sul sarcofago due angioletti panneggiati sorreggono le parti terminali di un fiocco posto a coronamento del medaglione che contiene il ritratto di Luca degli Albizi cui è dedicato il monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nella specchiatura marmorea sovrastata dal timpano
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ LUCAE DE ALBIZIS/ LUCAS PRONEPOS POSUIT/ LUCAS DE ALBIZIS VIR GENERE ILLUSTRIS ILLUSTRIOR MORIBUS/ RARO EXEMPLO/ NEC DEO DISPLICUIT FORTUNA/ ET HOMINIBUS PALCUIVIRTUTE/ TERRIBILI QUONDAM ET FORMIDOLOSA/ NATUS IN DOMO/ A PATRIA POTUIT ET A CIVIBUS AMARI/ PRAETOR FLORENTIAE IMPOSITUS A PRINCIPE/ MERUIT ADSCRIBI SENATUI/ SED CRESCENTE GLORIA NON DICRESCENTE PROBITATE/ A SENATU IN PRINCIPIS AULAM ADSCITUS/ FERDINANDO II A CONSILII FUIT/ UT MENTEM APPROBATRET QUI OPERAM APPROBAVERIT IAM SUAM/ ET APPROBAVIT SANE/ QUI DIGNUS ET VISUS UT ROMAM ET VENETIAS MITTERETUR ORATOR/ NE UNA TANTUM IN URBE PRINCIPE SERVIRET/ QUI UBIQUE GLORIAM PROPAGARAT SUAM/ ET UTRAQUE IN URBE ITA SE GESSIT/ UT VENETIAE LIBERTATIS ANTIQUAE/ ET ROMA RECENTIS SERVITUTIS HOMINEM/ PRINCIPI COMMENDAVERINT/ MARCHIONATUM CASTRI NOVI/ NOVAM NEMPE DIGNITATEM DOMUM INTULIT SUAM/ SED GLORIA CLARUS ET OPIBUS MATURE IAM AEVO/ OBIIT ANNOS NATUS LXXIX MENSES DUOS DIEM UNAM/ QUINTO KALEND(---) MAI A(NNO)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)

ISRA - Autore	sulla parte frontale del corpo rettangolare in basso
ISRI - Trascrizione	IN VETUSTO TEMPLO DIVI PETRI APOSTOLORUM PRINCIPIS/ INTER ALIA ALBITIAE GENTIS DECORA ET MONUMENTA/ ERAT SACELLUM HOC/ QUOD TEMPLO DEINDE MISERABILI RUINA COLLAPSO ET DESTRUCTO/ NE PENITUS ILLA INTERIRENT/ SEN(---) MARCHIO LAURENTIUS SEN(---) JOANNIS LUCAE ALBITII FILIUS/ INTEGRUM TRANSFERENDUM CURAVIT IN TEMPLUM DIV(---) PAULI/ CARMELITARUM EXCALCEATORUM QUI LIBENTISSIMO ANIMO/ PRO INSIGNI PIETATE ET CULTUS PROPAGANDI STUDIO/ LOCUM PRAEBUERUNT/ IPSE FAMILIAE SUAE ULTIMUS AVORUM/ MEMORIAE PROSPEXIT REPARATAE SAL(---) ANNOS MDCCLXXXV
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	NR (recupero pregresso)
ISRA - Autore	sul sarcofago
ISRI - Trascrizione	CLARISSIMI VIRI MASI EQUITIS FLOR(---)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul lato breve
ISRI - Trascrizione	MDCCCXVII BRIS MCCCXVII
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMP - Posizione	sul sarcofago
STMD - Descrizione	stemma della famiglia Albizi.
	Il monumento funebre dedicato a Girolamo degli Albizi (morto nel 1556) proviene, insieme a quello di Luca sull'altro lato dell'altare, dalla chiesa di San Pier Maggiore che, nel corso di alcuni restauri al suo interno, crollò in parte nel 1783 e fu poi totalmente distrutta nel 1785. Una delle cappelle della famiglia Albizi, dedicata a Santa Lucia, fu salvata per diretto interessamento del marchese Lorenzo e ricostruita pressochè integralmente (eccetto l'affresco della volta di A. D. Gabbiani) nell'attuale cappella di San Paolino, già appartenuta ai Ricciardi. La tela del Volterrano raffigurante il martirio della Santa è stata spostata in tempi più recenti per far posto a Santa Teresa del Bambino Gesù; ai lati dell'altare vennero collocati i due minumenti funebri di gusto tipicamente barocco e posti su una base ottenuta tagliando longitudinalmente il sarcofago quattrocentesco di Maso degli Albizi che le fonti attribuiscono a Donatello, ma molto più

NSC - Notizie storico-critiche

verosimilmente opera di bottega. I due monumenti funebri, collocabili tra la fine del XVII secolo e l'inizio di quello successivo per evidenti ragioni di stile, sono assegnati a Giovan Battista Foggini da Francesco Saverio Balducci (il quale ricorda altresì il Martirio di Santa Lucia del Volterrano), attribuzione non accolta dalle fonti e dalla letteratura successive, per le quali i due monumenti Albizi sono da collocare in un generico ambito foggininiano. La tesi balducciana è stata riproposta recentemente, ma non giustificata criticamente, da A. Matteoli (1978). Il gruppo marmoreo sovrastante la tomba è simbolo della conoscenza. Così infatti il Ripa descrive l'immagine della "cognitione": "Donna che stando a sedere tenghi una torcia accesa e appresso avrà un libro aperto, che con il dito indice della destra mano l'accenni". Manca in questo caso la torcia accesa che invece ritroviamo nell'altro monumento Albizi (cfr: A.F.S. Firenze foto nn. 409110).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 409109

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Pini C.

FNTD - Data

1862

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

carta sciolta

FNTD - Data

sec. XVIII

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ripa C.

BIBD - Anno di edizione

1970

BIBN - V., pp., nn.

pp. 80-81

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	p. 380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, 1756, p. 145
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	vol. VII, 1797, cap. IV, p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	vol. IV, 1952, p. 594
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Puccioni E.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Itinerario Firenze
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004282
BIBN - V., pp., nn.	p. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zeppegno L.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Busignani A./ Bencini R.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Matteoli A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 137

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Carnelli E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Principe I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI