SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00227662 |
| ESC - Ente schedatore | S17 |
| ECP - Ente competente | S128 |
| RV - RELAZIONI | |

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| PVCS - Stato | ITALIA | |
|--------------------------------------|---|--|
| PVCR - Regione | Toscana | |
| PVCP - Provincia | FI | |
| PVCC - Comune | Firenze | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII | |
| DTZS - Frazione di secolo | metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1640 | |
| DTSF - A | 1660 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | bottega fiorentina | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura/ pittura | |
| MTC - Materia e tecnica | metallo | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 110 | |
| MISL - Larghezza | 46 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | buono | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 36 | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Simboli della passione: corona. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra | |
| ISRL - Lingua | latino | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |

ISRP - Posizione nel cartiglio in alto

ISRI - Trascrizione I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDAEORUM)

NSC - Notizie storico-critiche

Il Crocifisso ligneo sorretto da due angioletti è applicato sul pannello centrale di uno degli armadi di sagrestia. Non privo di una certa finezza esecutiva, l'oggetto è databile per tipologia di insieme e particolari descrittivi intorno alla metà del secolo XVII. Esemplari simili si riscontrano in molte chiese fiorentina.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 409763

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1990

CMPN - Nome Carnelli E.

FUR - Funzionario

responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Principe I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Principe I.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI