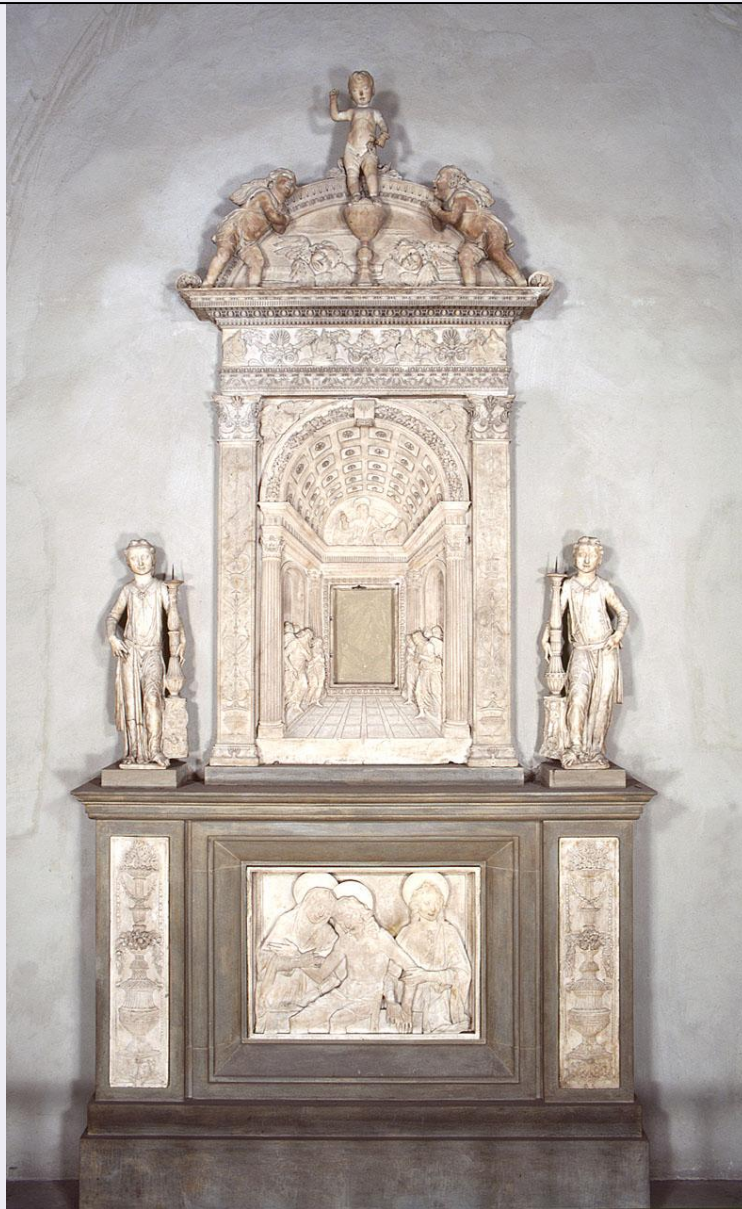


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281315
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tabernacolo
--------------------	-------------

OGTN - Denominazione /dedicazione	Tabernacolo del SS. Sacramento
--	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1460
PRDU - Data uscita	1677

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1677
PRDU - Data uscita	1945

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1510
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Desiderio da Settignano
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1464
AUTH - Sigla per citazione	00000325

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sinibaldi Bartolomeo detto Baccio da Montelupo
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535
AUTH - Sigla per citazione	00000084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	447
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo incorniciato, angeli portacero a tutto tondo, tabernacolo, lunetta centinata , statuette a tutto tondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

La storia del tabernacolo è estremamente complessa sia per i continui spostamenti a cui è stato sottoposto sia per la presenza di elementi mal conciliabili con l'intera struttura dell'opera. Gli spostamenti documentati del tabernacolo sono stati dalla cappella dei Santi Cosma e Damiano a quella Neroni Altoviti e infine da questa collocazione alla navata destra. Isa Cardellini (1963) ritiene che l'opera, in parte frammentaria, sia originaria in tutti i suoi elementi. Considera probabile un intervento di aiuti di Desiderio nella "Pietà", mentre data l'esecuzione del complesso tra il 1460 e il 1461. Il Parronchi (1965) ipotizza che la disposizione originaria del tabernacolo fosse molto diversa dall'attuale. Il fatto che gli angeli reggicandelabro sembrino resecati nella parte inferiore induce il Parronchi ad ipotizzare che essi fossero staccati dalla parete mentre il tabernacolo vi si doveva addossare. Lo studioso pensa ad una ulteriore collocazione precedente a quella della cappella Cosma e Damiano e cioè sull'altare, eseguito dal Buggiano, della Sagrestia Vecchia. Il tabernacolo sarebbe stato quindi sull'altare, il rilievo della Pietà, in vista sopra la mensa dell'altare, e i due angeli reggicandelabro staccati dal muro e avanzanti rispetto all'intero complesso. Desiderio avrebbe ricevuto il lavoro dallo stesso Donatello, dopo il suo ritorno da Padova nel 1453 e nel 1461 l'opera sarebbe stata spostata nella cappella dei Santi Cosma e

Damiano. Nel 1980 il Parronchi ritorna di nuovo sull'argomento ipotizzando che il tabernacolo di Desiderio fosse una replica di un tabernacolo eseguito su disegno del Brunelleschi da Giusto di Francesco da Settignano murato in un pilastro di San Iacopo in Campo Corbolini. Lo studioso giunge alla conclusione che il tabernacolo vero e proprio costituiva una parte a se stante forse eseguita dallo stesso Giusto di Francesco, che Desiderio avrebbe finito con il timpano e gli angeli reggicandelabro e che quindi la Pietà non facesse parte del complesso originario. James Beck (1984), attraverso un più attento spoglio dei documenti ipotizza che il tabernacolo si trovava sopra l'altare maggiore al momento della sua consacrazione (1461), prima del 1507 fu spostato nella cappella dei Santi Cosma e Damiano e nel 1677 nella cappella Neroni Altoviti. La causa dello spostamento cinquecentesco sarebbe dovuta alla nuova organizzazione dell'altare maggiore con le sculture di Baccio da Montelupo (1499). Riguardo alle fasi esecutive del tabernacolo il Beck crede che all'epoca della consacrazione fossero eseguiti solo la parte centrale e la lunetta mentre gli angeli e la "Pietà" sarebbero stati ancora in lavorazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 9246

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1456 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTD - Data

1507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cardellini I.

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

00001197

BIBN - V., pp., nn.

pp. 66-67, pp. 217-223

BIBI - V., tavv., figg.

f. 242-282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Caspary H.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBN - V., pp., nn.

fasc. 2, pp. 39-47

BIBI - V., tavv., figg.

f. 1-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 239-255
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Complesso monumentale
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	28, pp. 203-224; 131-135
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1-7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Bravo C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Darr A. P.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-188
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)