SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281315	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S128	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

0 **RVEL - Livello**

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo **OGTN** - Denominazione

Tabernacolo del SS. Sacramento

/dedicazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

FI**PRVP - Provincia**

PRVC - Comune **Firenze**

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1460 1677 PRDU - Data uscita

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Toscana **PRVR** - Regione

FI **PRVP - Provincia**

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

PRD - DATA

1677 PRDI - Data ingresso 1945

PRDU - Data uscita

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XV/ XVI

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1490 DTSI - Da

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1510

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Desiderio da Settignano	
AUTA - Dati anagrafici	1430 ca./ 1464	
AUTH - Sigla per citazione	00000325	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Sinibaldi Bartolomeo detto Baccio da Montelupo	
AUTA - Dati anagrafici	1469/ 1535	
AUTH - Sigla per citazione	0000084	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	447	
MISL - Larghezza	140	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo incorniciato, angeli portacero a tutto tondo, tabernacolo, lunetta centinata, statuette a tutto tondo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	La storia del tabernacolo è estremamente complessa sia per i continui spostamenti a cui è stato sottoposto sia per la presenza di elementi mal conciliabili con l'intera struttura dell'opera. Gli spostamenti documentati del tabernacolo sono stati dalla cappella dei Santi Cosma e Damiano a quella Neroni Altoviti e infine da questa collocazione alla navata destra. Isa Cardellini (1963) ritiene che l'opera, in parte frammentaria, sia originaria in tutti i suoi elementi. Considera probabile un intervento di aiuti di Desiderio nella "Pietà", mentre data l'esecuzione del complesso tra il 1460 e il 1461. Il Parronchi (1965) ipotizza che la disposizione originaria del tabernacolo fosse molto diversa dall'attuale. Il fatto che gli angeli reggicandelabro sembrino resecati nella parte inferiore induce il Parronchi ad ipotizzare che essi fossero staccati dalla parete mentre il tabernacolo vi si doveva addossare. Lo studioso pensa ad una ulteriore collocazone precedente a quella della cappella Cosma e Damiano e cioè sull'altare, eseguito dal Buggiano, della Sagrestia Vecchia. Il tabernacolo sarebbe stato quindi sull'altare, il rilievo della Pietà, in vista sopra la mensa dell'altare, e i due angeli reggicandelabro staccati dal muro e avanzanti rispetto all'intero complesso. Desiderio avrebbe ricevuto il lavoro dallo	
NSC - Notizie storico-critiche	stesso Donatello, dopo il suo ritorno da Padova nel 1453 e nel 1461 l'opera sarebbe stata spostata nella cappella dei Santi Cosma e	

Damiano. Nel 1980 il Parronchi ritorna di nuovo sull'argomento ipotizzando che il tabernacolo di Desiderio fosse una replica di un tabernacolo eseguito su disegno del Brunelleschi da Giusto di Francesco da Settignano murato in un pilastro di San Iacopo in Campo Corbolini. Lo studioso giunge alla conclusione che il tabernacolo vero e proprio costituiva una parte a se stante forse eseguita dallo stesso Giusto di Francesco, che Desiderio avrebbe finito con il timpano e gli angeli reggicandelabro e che quindi la Pietà non facesse parte del complesso originario. James Beck (1984), attraverso un più attento spoglio dei documenti ipotizza che il tabernacolo si trovava sopra l'altare maggiore al momento della sua consacrazione (1461), prima del 1507 fu spostato nella cappella dei Santi Cosma e Damiano e nel 1677 nella cappella Neroni Altoviti. La causa dello spostamento cinquecentesco sarebbe dovuta alla nuova organizzazione dell'altare maggiore con le sculture di Baccio da Montelupo (1499). Riguardo alle fasi esecutive del tabernacolo il Beck crede che all'epoca della consacrazione fossero eseguiti solo la parte centrale e la lunetta mentre gli angeli e la "Pietà" sarebbero stati ancora in lavorazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

ET A	DOCTI	ATNITA 71	ONE FOT	OGRAFICA
HIA -	· DOCCION		ONBBOI	UUTKAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 9246

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTD - Data 1456 post

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTD - Data 1507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cardellini I.

BIBD - Anno di edizione 1962

BIBH - Sigla per citazione 00001197

BIBN - V., pp., nn. pp. 66-67, pp. 217-223

BIBI - V., tavv., figg. f. 242-282

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Caspary H.

BIBD - Anno di edizione 1963

BIBN - V., pp., nn. fasc. 2, pp. 39-47

BIBI - V., tavv., figg. f. 1-10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Parronchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 130	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Parronchi A.	
BIBD - Anno di edizione	1980	
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 239-255	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1-20	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Complesso monumentale	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBN - V., pp., nn.	28, pp. 203-224; 131-135	
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1-7	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Del Bravo C.	
BIBD - Anno di edizione	1991	
BIBN - V., pp., nn.	p. 86	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Darr A. P.	
BIBD - Anno di edizione	1992	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 182-188	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Bencini L.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE	
AGGD - Data	1999	
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE	
AGGD - Data	2006	

AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
•		