

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281318
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pulpito
OGTN - Denominazione /dedicazione	Pulpito della Passione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della passione di Cristo
------------------------	---------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione e parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bellano Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	ante 1435/ 1496-1497
AUTH - Sigla per citazione	00000120

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertoldo di Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1440 ca./ 1491
AUTH - Sigla per citazione	00000143

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento	
---------------------------	--

all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	parziale esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tacca Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1577/ 1640
AUTH - Sigla per citazione	00003125
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici, Cosimo il Vecchio
CMMC - Circostanza	realizzazione pulpiti
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	287
MISP - Profondità	154
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cassa a forma di parallelepipedo con formelle a rilievo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Molto discussa è la questione relativa alla destinazione originaria dei pulpiti, alla vicenda dei loro spostamenti, al programma iconografico e alla datazione. I pergami già previsti, secondo il biografo del Brunelleschi, Antonio Manetti nel programma di Cosimo il Vecchio di decorazione della chiesa, vennero lasciati non finiti da Donatello. Il Vasari ci tramanda che Donatello data la sua tarda età' esegui' soltanto le cere e che il lavoro fu finito da Bertoldo di Giovanni valente cesellatore. Al Semrau, alla fine dell'Ottocento, si deve l'individuazione accanto a Bertoldo di Bartolomeo Bellano, collaboratore di Donatello a Padova. Le ipotetiche cronologie proposte dalla critica abbracciano gli anni dal ritorno di Donatello da Padova (ca. 1456) alla morte (1466) e la data 1465 che si legge su uno dei rilievi non ha costituito per la critica un punto fermo ma è stata origine di ulteriori discussioni. Non si sa quale posto i pergami occupassero in origine, ma da tutta la tradizione storica risulta che non ebbero mai una sistemazione stabile. E' documentato che nel 1510 furono utilizzati come cantorie in occasione della visita a Firenze di Leone X (Albertini F., Memoriale di molte statue et picture sono nella inclyta cipta' di Florentia, Firenze 1510 cit. in Becherucci, 1979).

Sistemati sulle colonne di marmo mischio nel 1558, nella prima metà del '600 il pulpito della Resurrezione fu completato, nei pannelli rimasti liberi, da formelle lignee realizzate probabilmente dalla bottega di Pietro Tacca (Goldscheider 1941, p. 395). La critica, soprattutto il Semrau e la Becherucci, ha ipotizzato il pulpito della Resurrezione doveva essere frutto di un montaggio provvisorio e che in origine le formelle dovevano servire per la costruzione di un dossale per l'altare maggiore di S. Lorenzo con a terra i sepolcri dei committenti. La Becherucci riporta a conferma di questa ipotesi un passo dei ragionamenti vasariani dove si parla di un "modello dell'altare maggiore di S. Lorenzo con la sepoltura di Cristo ai piedi". A favore dell'ipotesi che i pulpiti (o un pulpito) fossero inseriti in un complesso decorativo più ampio (Semrau e Becherucci) il Morolli osserva che numerose scene del ciclo tradizionale della Passione sono assenti, come ad esempio l'Ultima cena, e che nel pulpito della Resurrezione vi è una notevole discontinuità iconografica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 9291

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. VIII, p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Previtali G.

BIBD - Anno di edizione

1961

BIBN - V., pp., nn.

v. XII, pp. 48-56

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Becherucci L.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Parronchi A.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

pp. 211-260

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	Donatello suoi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001257
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morolli G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 293-313
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A./ Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 32-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parronchi A.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-150
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Veronesi L. E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario	

