

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281356 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 12 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281356 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | costolone di volta |
| OGTV - Identificazione | serie |
| OGTP - Posizione | nr |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|----|
| QNTN - Numero | 12 |
|---------------|----|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|---------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
|---------------|---------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1422 |
|-----------|------|

| | |
|-----------------|-----|
| DTSV - Validità | ca. |
|-----------------|-----|

| | |
|----------|------|
| DTSF - A | 1428 |
|----------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSL - Validità | ante |
|-----------------|------|

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | progetto |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|--------------------|----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Brunelleschi Filippo |
|--------------------|----------------------|

| | |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1377/ 1446 |
|------------------------|------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000189 |
|----------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
|-------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|-----------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------|-------------------------|

| | |
|---------------------------------|--------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: modanature. |
|---------------------------------|--------------------------|

La cupola semisferica con le vele separate da costoloni deriva dalle

NSC - Notizie storico-critiche

chiese protocristiane orientali (per esempio quella di S. Sergio e Bacco a Costantinopoli). In Italia precedenti si trovano nella volta dell'abside del canopus nella villa di Adriano a Tivoli e a villa Gordiana a Roma. Brunelleschi puo' aver preso come modello uno di questi monumenti romani, anche se dobbiamo osservare che il motivo si riscontra anche nelle volte gotiche ad ombrello quali quelle dell'abside di Santa Croce di Firenze, nel coro di San Francesco di Bologna e nel duomo di Milano. Il Fabriczy individua un difetto nelle proporzioni di questi costoloni nel fatto che, pur essendo un elemento portante, il loro spessore è uguale a quello delle cornici dei medaglioni e addirittura più piccolo dell'archivolto dell'arco del coro. Il numero dei costoloni, dodici, è simbolico e richiama i dodici apostoli che convergono all'Uno, l'occhio sotto la lanterna (cfr. Frilli R., 1977).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 27171

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Von Fabriczy C.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

v. II, pp. 207-208, 253-254, nota 66

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Roselli P./ Superchi O.

BIBD - Anno di edizione

1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Janni M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)