

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00282109
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lavabo da sacrestia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione animali fantastici e motivi decorativi fitomorfi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1460
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1470
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Andrea di Francesco detto Andrea del Verrocchio
AUTA - Dati anagrafici	1435/ 1488
AUTH - Sigla per citazione	00000036
AAT - Altre attribuzioni	Donatello e Verrocchio
AAT - Altre attribuzioni	Desiderio da Settignano
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici, Piero di Cosimo
CMMD - Data	1460 ca.
CMMC - Circostanza	realizzazione lavabo
CMMF - Fonte	stemma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	272
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1652
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1767
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1791
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1819
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Fusto con piccolo bacino, fusto a forma di cono con terminazione, rilievo a parete centinato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: scudo triangolare. Decorazioni: aquila; arpie; leone; baccellature; delfini; nastro; ghirlanda; nastro con motivi vegetali; ali di dragone; catena.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	sul piccolo bacino
STMD - Descrizione	alle sei palle
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici, Piero di Cosimo de'
STMP - Posizione	sulla lastra centinata
STMD - Descrizione	all'aquila tenente un castone
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	impresa
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Medici, Piero
STMP - Posizione	sulla lastra centinata
STMD - Descrizione	all aquila con anello impresa
NSC - Notizie storico-critiche	La vicenda critica del lavabo è incentrata sugli eventuali spostamenti delle varie parti del complesso e sulle diverse attribuzioni. Gli studiosi recentemente hanno espresso ipotesi contrastanti tutte tese a dividere il lavabo in diverse parti con differenti funzioni. Per il Seymour (1971) il lavabo si trovava sempre addossato al muro, nella Sagrestia Vecchia, al posto della tomba di Giovanni e Piero dei Medici, ed era stato eseguito dal Verrocchio e aiuti. Cannon-Brooks (1979) ritiene che il bacino inferiore e la coppa siano stati completati per un altro luogo, che il rilievo al muro sia stato eseguito tra il 1464 e il 1469 e che le ali del dragone, sopra la coppa superiore, siano successive di quasi un secolo (1530 ca). In conclusione lo studioso attribuisce l'opera alla bottega del Verrocchio; le inserzioni di metallo

sul bacino inferiore e la cannella, adesso scomparse, sarebbero state eseguite dal Verrocchio stesso. Il Passavant (1981) arriva alla sorprendente conclusione che il lavabo inferiore e la coppa superiore avrebbero costituito la base per il David di Donatello (Firenze, museo Nazionale del Bargello) e che sarebbe stato eseguito da Desiderio da Settignano. Il lavabo presenta alcune discrepanze di tipo strutturale, ma, a mio parere, non tali da far pensare ad elaborate ipotesi attributive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 28524

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Libro Antonio

BIBD - Anno di edizione

1892

BIBN - V., pp., nn.

p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Passavant G.

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBN - V., pp., nn.

pp. 205-206

BIBI - V., tavv., figg.

ff. 55-60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Seymour C.

BIBD - Anno di edizione

1971

BIBN - V., pp., nn.

pp. 101-131, p. 165

BIBI - V., tavv., figg.

f. 127-131

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cannon Brooks P.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

v. 99, pp. 14-15

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 12-15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Passavant G.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	v. 39, pp. 33-50
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 1-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello sagrestia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, nota 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Butterfield A.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)