

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288015
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lesena
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	80
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1442
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1479
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	progettazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Brunelleschi Filippo
AUTA - Dati anagrafici	1377/ 1446
AUTH - Sigla per citazione	00000189
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Base, fusto.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: scanalature; rudentatura.

NSC - Notizie storico-critiche

Le lesene furono eseguite su progetto del Brunelleschi per lo più successivamente alla sua morte. Il Manetti tuttavia sostiene che il progetto originario del maestro non fu fedelmente eseguito nelle navate laterali. Le lesene presentano sei scanalature, secondo le norme canonizzate da Vitruvio. Quest'ultimo affermava che la colonna ionica e corinzia deve avere ventiquattro scanalature, un numero che trasferito in un pilastro quadrato, corrisponde a sei solchi per ogni lato, cioè per ogni lesena. La rudentatura è dello stesso tipo di quella delle lesene del Battistero. Le lesene, che insieme alla trabeazione delimitano le cappelle sono di altezza inferiore rispetto alle colonne della navata centrale. Secondo il Vasari tuttavia un errore fondamentale è stato commesso nel non aver rapportato le basi delle lesene con le colonne poggianti a terra e quindi più in basso rispetto alle lesene che poggiano su tre gradini. Secondo il Vasari si sarebbe potuto sottolineare l'armonia dell'insieme ponendo un dado sotto le colonne alto come i gradini. Le lesene come le altre membrature della chiesa erano di colore grigio-verde e sono modernamente ricoperte da una vernice opaca. La fattura delle lesene copre tutto l'arco del periodo di costruzione della chiesa ed è ovviamente contemporanea alla fattura dei capitelli che sono stati precisamente datati dal Saalman (cfr. schede corrispondenti). Quindi le lesene della cappella degli Operai, della cappella dei Santi Cosma e Damiano (compreso pilastro di divisione con la cappella precedente) e della cappella Ginori, sono degli anni 1421-1429; quelle della navata centrale, del braccio sinistro del transetto, della cappella della Stufa (escluse le due lesene del pilastro d'angolo sinistro che sono volte verso la navata centrale e verso l'abside), della cappella Ciai, quelle d'angolo tra la cappella Neroni e la cappella Corsi sono degli anni 1442-1446. Le lesene dell'abside, quelle davanti alla fila sinistra di colonne della navata centrale sono degli anni 1445-1446. Le lesene della navata centrale, quelle a destra e a sinistra dell'ingresso, quelle della cappella Neroni (esclusa la lesena all'inizio della parete sinistra e quella all'estremità della parete che separa la cappella Neroni dalla cappella Corsi) e del pilastro in fondo alla fila destra di colonne sono databili agli anni 1446-1460. Le lesene della cappella degli Operai sono state eseguite dopo il 1447 e prima del 1460. Le lesene della parete d'ingresso, quelle della navata laterale e quelle della cappella Corsi (escluso quella angolare sinistra) sono databili tra il 1460 e il 1470.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9227

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G. C.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00003135
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 183-184

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frilli R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	n. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Von Fabriczy C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	p. 202

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Raghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 348

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruschi A./ Miarelli Mariani G./ Imperi D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 402-403, 405

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roselli P./ Superchi O.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	San Lorenzo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp.81-94
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)