SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288021
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1520
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1523
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosso Fiorentino
AUTA - Dati anagrafici	1495/ 1540
AUTH - Sigla per citazione	00000928
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Ginori, Carlo
CMMD - Data	1520/ post
CMMC - Circostanza	decorazione cappella di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	252
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: sant'Anna (?); sant'Apollonia (?); san Vincenzo Ferreri (Carlo Ginori); Maria Vergine; san Giuseppe; gran sacerdote. Figure: astanti; soldati. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Oggetti: libro. Elementi architettonici: scale. Attributi: (San Giuseppe) verga fiorita.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sullo scalino sotto i piedi del sacerdote
ISRI - Trascrizione	RUBEUS A.S. MDXXIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	prima linea del secondo paragrafo del libro
ISRI - Trascrizione	RUBEUS FLORENTINO
NSC - Notizie storico-critiche	Commissionata al Rosso dopo il 1520, momento in cui i Ginori acquistarono la cappella Masi in San Lorenzo, fu terminata entro il 1523. Il quadro si inserisce nel secondo periodo fiorentino dell'artista, contraddistinto da influssi e citazioni da Raffaello e dalla scuola romana. È da notare il superamento della struttura piramidale per una modulazione più complessa degli spazi saldati in due semicerchi opposti (Barocchi, 1950). L'interesse che'Lo Sposalizio della Vergine'ha sempre suscitato presso tutti gli studiosi riguarda soprattutto la sua iconografia. In particolare San Giuseppe, diversamente dalla tradizione è rappresentato come un giovane. Recentemente Smith ha tentato di spiegare l'iconografia del quadro ipotizzando che l'opera sia stata realizzata per celebrare la "renovatio ecclesiae" promossa da Leone X , morto nel 1521, e che in seguito, col pontificato di Clemente VII, abbia subito dei cambiamenti quali l'inserimento di San Vincenzo Ferreri, in cui sarebbe da ravvisare il ritratto di Carlo Ginori. L'identità di alcune figure rappresentate nel dipinto rimane però incerta. A Parigi, al Museo del Louvre (inv. n. 1592) è conservato un disegno che il Carrol ritiene una copia da attribuire forse ad Antonio Circignani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 170972
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V, p. 159
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-51
BIBI - V., tavv., figg.	f. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Smith G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Carrol E. A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 510-511, n. 50
BIBI - V., tavv., figg.	f. 204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comunità cristiana
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000924
BIBN - V., pp., nn.	p. 208
BIBI - V., tavv., figg.	f. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wilmes U.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 126-134
BIBI - V., tavv., figg.	f. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi R. P./ Mugnaini A.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franklin D.

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-108
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Pontormo e del primo Manierismo fiorentino
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La comunità cristiana fiorentina e toscana nella dialettica religiosa del Cinquecento
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Bencini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	