SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288084
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	rilievo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giovanni Evangelista immerso nell'olio bollente
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1427
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1443
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1453 post
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bardi Donato detto Donatello
AUTA - Dati anagrafici	1386 ca./ 1466
AUTH - Sigla per citazione	00000335
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici, Cosimo il Vecchio
CMMD - Data	1428 ca.
CMMC - Circostanza	decorazione Sagrestia Vecchia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	terracotta
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	215
FRM - Formato	tondo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1756
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912/ 1913
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984/ 1986
RSTE - Ente responsabile	OPD
RSTN - Nome operatore	Bandini F.
RSTN - Nome operatore	Botticelli G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Leggermente concavo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Giovanni evangelista. Figure: astanti; soldati; carnefici;angeli. Abbigliamento: all'antica. Elementi architettonici: mura; porta; scale; balaustra. Quattro elementi: fuoco. Oggetti: calderone; fascine; scudi. Armi: lance; pugnali.
NSC - Notizie storico-critiche	Il programma decorativo e illustrativo della Sagrestia Vecchia è opera di Donatello (eccetto il fregio dei cherubini e serafini attribuito a Luca Della Robbia, cfr. scheda relativa) ed i recenti restauri hanno messo in luce come questo rappresenti un "unicum" della produzione non solo donatelliana ma anche contemporanea. Infatti è stato realizzato in stretta connessione con l'impianto architettonico poichè Donatello operò direttamente in loco. Tali considerazioni tolgono forza alla tradizione critica che vedeva una netta separazione fra il progetto brunelleschiano e la parte decorativa successivamente richiesta dalla famiglia Medici (Janson, 1957, p. 135) sebbene Sampaolesi (1941, p. 19 e segg.) avesse già rivendicato la legittimità della decorazione donatelliana. Questa tradizione aveva alimentato la sfortuna critica che ha accompagnato i rilievi fino al restauro del 1911 quando furono ricoperti di intonaco i tondi e di una brunitura le sovrapporte. Tale intervento ha mortificato per anni la policromia delle opere che presentano interessanti caratteristiche tecniche essendo stucchi su cotto dipinti a fresco, talvolta (tondi con Evangelisti e sovrapporte) ritoccati in oro e forniti di chiodi che trattengono il rilievo. L'esecuzione dei bassorilievi da parte di Donatello non è documentata. Controversa è la datazione, sebbene le osservazioni emerse dai restauri permettano di anticiparne l'esecuzione negli anni immediatamente successivi al 1428, anno della fine dei lavori e dell'istituzione del canonicato di San Lorenzo (Ruschi, 1987, pp. 15-23). Altre datazioni proposte sono: 1427-28 (Sampaolesi), 1434-35 (Janson), 1434-43 (Pope Hennessy). Il tondo raffigurante ' Il martirio di San Giovanni' ripete l'iconografia tradizionale sebbene lo scenario sia notevolmente ampliato per creare effetti di prospettiva che richiedono all'osservatore una lettura dinamica ruotante forse in senso antiorario intorno al tavolo di sagrestia del Buggiano (Ruschi, 1987, p. 17). Soprattutto in questa storia i recenti restauri danno modo di rilevare il valore della cromia originale che contribuisce a concentrare nel colore bronzeo del calderone e nel rosso delle fiamme il centro scenico dell'episodio. E' interessante notare come in questo tondo Donatello abbia lasciato in vista i chiodi di sostegno dello stucco in corrispondenza del bordo del calderone in modo tale da trasformarli in elemento decorativo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3O95
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sanpaolesi P.
BIBD - Anno di edizione	1941
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Janson H. W.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 132-136
BIBI - V., tavv., figg.	v. I, tt. 21O-212
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pope-Hennessy J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 134
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Donatello sagrestia
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17, 18-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brunelleschi Donatello
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ruschi P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolucci A./ Petrucci F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-27

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Brunori L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Janni M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)