

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00128378
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	croce processionale
--------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Vinci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1400
DTSF - A	1410
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione/ doratura
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	38
MISL - Larghezza	25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	ossidazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Croce astile in rame dorato. Nel recto il Cristo è a fuione a tutto tondo e sui bracci quadrilobati della croce ai suoi lati il Pellicano in basso a teschio, a incisione. Tutta la croce presenta dei motivi geometrici e floreale incisi. Nel verso al centro il Cristo in pietà; alle estremità i simboli iconografici dei 4 Evangelisti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Interessante prodotto di manifattura toscana che presenta numerose affinità tecniche, stilistiche, iconografiche ed altre croci astili distribuite nel territorio fiorentino e pistoiese tra la fine del XVI e gli inizi del XV secolo. In particolare è da confrontare con la croce astile della chiesa di S. Agata al Cornacchio, presso Scarperia (datata 1379) con cui ha in comune la decorazione a rombi circoscriventi foglie nella parte anteriore e la decorazione floreale nel verso. Nella nostra croce le figure incise e la deocrazione floreale presentano una maggiore fluidità che sembra essere indice di un momento di poco posteriore. D'altra parte nella caratterizzazione di questa opera è di grande importanza l'analisi della figura del Cristo, che presenta una tipologia assai diffusa nel tempo e legata a una precisa corrente stilistica che ha le sue radici lontane nell'opera di Andrea e Nino Pisano e un precedente più recente in un crocifisso della formella della porta nord del Battistero di Firenze, eseguita dal Ghiberti tra il 1404 e il 1415 circa. Anche se in forme più semplici e rozze infatti anche il Cristo della nostra croce presenta un analogo sentimento di elementi

espressionistici legati alla tradizione gotica francese. In concezione sembra che questa croce possa avere come termine "ante quem" la porta Nord del Battistero e quindi possa essere datata dopo il 1415.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 139785

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1980

CMPN - Nome

Bardazzi F.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Caccialupi E.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI