

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192635

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Morandini Francesco detto Poppi
---------------------------	---------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1544 ca./ 1597
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000750
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Brina Francesco
---------------------------------	-----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	350
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	220
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	infestazioni/ fenditure
--------------------------------------	-------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 E 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: perizoma rosa; mantello azzurro; calzari; tunica. Attributi: (CRISTO RISORTO) vessillo crucifero. Simboli della passione: croce. Armi: armature; scudo; lancia; spada; elmo. Elementi architettonici: sepolcro. Vedute: città: Firenze. Fenomeni metereologici: nubi.
NSC - Notizie storico-critiche	Non è ricordato dal Borghini né dal Baldinucci. A partire dal Del Migliore è riferito al Poppi. Conti sostiene che si tratti di una attribuzione fatta "ad occhio" poiché questa sembrerebbe l'opera di un pittore meno elegante del Morandini, da ricercarsi tra i pittori minori dello studiolo. Dal punto di vista iconografico il dipinto, soprattutto nella parte superiore è da ricollegarsi alla Resurrezione di Santi di Tito in Santa Croce dipinta verso il 1573-74. Assai vicina è la posizione del Cristo con la gamba sinistra leggermente piegata e arretrata. Santi di Tito, a sua volta, aveva tenuto presente lo schema compositivo delle resurrezioni del Vasari in S. Maria Novella (1568) e del Bronzino alla S.ma Annunziata (1552). Il pittore di S. Michele Visdomini rispetto a Santi di Tito rende la scena assai più concreta e espressamente rivolta al pubblico. Cristo, oltre a guardare verso lo spettatore non vola ma è saldamente in piedi su una nube. Nello sfondo a sinistra è chiaramente visibile una città cinta di mura, forse Firenze. I soldati spaventati dall'evento non derivano da quelli del Tito. La Barocchi riferisce l'opera al Poppi ritenendola posteriore al 1584 perché non ricordata dal Borghini e rinnovata rispetto a quella del Vasari con eleganze dell'estremo Bronzino. Il Pace ricorda la Resurrezione di S. Michele Visdomini come opera di Francesco Brina poiché sarebbe firmata e datata 1570 come la vicina Ascensione (che in realtà è l'Immacolata Concezione). In realtà non si è riusciti a trovare tale firma e data, ma l'attribuzione a Francesco Brina non è da escludere.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 124313

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTA - Autore

Rondoni F.

FNTD - Data

1862

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

BIBH - Sigla per citazione

00000807

BIBN - V., pp., nn.

V. IV, pp. 199-207, n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 369

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Follini V./ Rastrelli M.
BIBD - Anno di edizione	1789-1802
BIBH - Sigla per citazione	00001567
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 281

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1850
BIBH - Sigla per citazione	00008454
BIBN - V., pp., nn.	p. 381

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 6, p. 402

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Barocchi P.
BIBD - Anno di edizione	1963-1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 138

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 69-84, n. 66

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	