

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192643
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Compagnia del SS. Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1611
DTSF - A	1611
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega toscana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ incisione
MTC - Materia e tecnica	marmo nero di Colonnata/ intarsio
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena/ intarsio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	288
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	spaccature/ consunzioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La parte centrale è costituita da tre spicchi di marmo bianco incorniciati da cornice grigia. Entro quello centrale è una scritta in caratteri capitali. Un'ampia cornice liscia con quattro cerchi agli angoli inquadra la precedente. Nella parte inferiore sono tre sigilli ovali contornati da marmo giallo e nero.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte centrale
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ SEPULCHRUM/ SOCIETATIS/ SANTISSIMI/ CORPORIS/ CHRISTI/ ANNO DOM(OMINI)/ MDCXI
NSC - Notizie storico-critiche	Lapide sepolcrale della Compagnia del SS. Sacramento datata 1611. La compagnia, come ricorda il Calzolari, ebbe l'approvazione dei capitoli da parte del Cardinal Alessandro de' Medici il 2 febbraio 1581. I confratelli si riunivano in un buio locale sottostante alla chiesa in cui dovevano accendere dei lanternini. "Lanternini" fu poi il soprannome con cui vennero poi chiamati i membri. Accompagnavano il viatico, seguivano le esequie dei parrocchiani, ma si dedicavano anche alla processione del Corpus Domini. Indossavano una veste bianca col cappuccio, cartiglio rosso e mostravano sul petto una placca di metallo con l'emblema del SS. Sacramento.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)