

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192643
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	lastra tombale
OGTN - Denominazione /dedicazione	Compagnia del SS. Sacramento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1611

DTSF - A 1611

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ incisione

MTC - Materia e tecnica marmo nero di Colonnata/ intarsio

MTC - Materia e tecnica marmo giallo di Siena/ intarsio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 263

MISL - Larghezza 288

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche spaccature/ consunzioni

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**
La parte centrale è costituita da tre spicchi di marmo bianco incorniciati da cornice grigia. Entro quello centrale è una scritta in caratteri capitali. Un'ampia cornice liscia con quattro cerchi agli angoli inquadra la precedente. Nella parte inferiore sono tre sigilli ovali contornati da marmo giallo e nero.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** sepolcrale

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	parte centrale
ISRI - Trascrizione	D(EO) O(PTIMO) M(AXIMO)/ SEPULCHRUM/ SOCIETATIS/ SANTISSIMI/ CORPORIS/ CHRISTI/ ANNO DOM(OMINI)/ MDCXI
NSC - Notizie storico-critiche	Lapide sepolcrale della Compagnia del SS. Sacramento datata 1611. La compagnia, come ricorda il Calzolai, ebbe l'approvazione dei capitoli da parte del Cardinal Alessandro de' Medici il 2 febbraio 1581. I confratelli si riunivano in un buio locale sottostante alla chiesa in cui dovevano accendere dei lanternini. "Laternini" fu poi il soprannome con cui vennero poi chiamati i membri. Accompagnavano il viatico, seguivano le esequie dei parrocchiani, ma si dedicavano anche alla processione del Corpus Domini. Indossavano una veste bianca col cappuccio, cartiglio rosso e mostravano sul petto una placca di metallo con l'emblema del SS. Sacramento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146307

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolai C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 128

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)