

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192645
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSF - A	1518
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carucci Jacopo detto Pontormo
AUTA - Dati anagrafici	1494/ 1557
AUTH - Sigla per citazione	00000875
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Pucci Francesco
CMMD - Data	1518
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ intelaiatura
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	214
MISL - Larghezza	185
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1823
RSTN - Nome operatore	Scotti L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giovanni Evangelista; San Francesco; San Jacopo; San Giuseppe; Cristo. Figure: angioletti. Oggetti: cortina. Abbigliamento: veste rosa; manto azzurro; drappo rosso; veste grigia e marroncino; tunica arancio e rossa. Simboli della passione: croce. Minerali: sasso. Attributi: (San Giovanni Evangelista) penna; libro. Attributi: (San Jacopo) bastone da pellegrino. Abbigliamento religioso: saio. Elementi architettonici: nicchia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	libro aperto in mano a S. Giovannino
ISRI - Trascrizione	MDVIII
NSC - Notizie storico-critiche	Vasari ricorda che la pala fu commissionata da Francesco Pucci per la cappella di famiglia in San Michele Visdomini. Francesco di Giovanni Pucci era gonfaloniere della Repubblica Fiorentina e partigiano mediceo. La presenza dei santi Francesco e Giovanni si spiega proprio col nome del committente e del padre di questi. Per Berti il San Jacopo sarebbe un autoritratto del Pontormo che portava lo stesso nome. L'opera datata 1518 sul libro di San Giovanni Evangelista risulta la prima composizione con figure monumentali nei dipinti ad olio del Pontormo che fino a quella data si era limitato ad eseguirne soltanto negli affreschi. Dal punto di vista compositivo ed iconografico il dipinto dipende chiaramente da Fra Bartolomeo: è evidente il riferimento alla pala Pitti eseguita dal frate nel 1512 e conservata all'Accademia di Firenze. Anche l'influenza di Andrea del Sarto è presente nella pala Pucci soprattutto per quanto riguarda la caratterizzazione psicologica dei personaggi. Freedberg fa notare le notevoli affinità nelle espressioni dei personaggi di Jacopo con quelli di Andrea nel Matrimonio di Santa Caterina a Desdra. Tutta la critica concorda nel ritenere questo dipinto il punto culminante del primo periodo dell'attività del Pontormo, ma vi scorge già i germi della rottura con il classicismo cinquecentesco. Infatti la composizione ha una spazialità ridotta e le figure si muovono inquiete in varie direzioni preannunciando le soluzioni manieristiche dei successivi dipinti di Jacopo. Esistono molti disegni preparatori fra cui alcuni agli Uffizi e a Roma. Goldschmidt e Voss suggerirono che il dipinto della collezione Doesch fosse l'originale del Pontormo sostituito con una copia nella chiesa fiorentina. Tale teoria è stata poi confutata dal Clapp e da tutta la critica successiva. Berti ritiene che l'opera abbia subito un restauro nel 1823 ad opera di L. Scotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 3369
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 62-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-94, n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	nn. VII, VIII, IX, XV, XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cox Rearick J.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg S. J.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	00001569
BIBN - V., pp., nn.	V. I, pp. 517-523
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 646
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-10, fig. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Pontormo
BIBD - Anno di edizione	1956

BIBN - V., pp., nn.	n. 29
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nicco Fasola G.
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Becherucci L.
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00001545
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Toesca E.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBN - V., pp., nn.	p. 9
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson B.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585

BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 100
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Friedlander W.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss H.
BIBD - Anno di edizione	1920
BIBH - Sigla per citazione	00003290
BIBN - V., pp., nn.	p. 165
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clapp F. M.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20, pp. 125-128
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Goldschmidt F.
BIBD - Anno di edizione	1911
BIBN - V., pp., nn.	p. 5, p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1591
BIBN - V., pp., nn.	p. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini R.
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	00003240
BIBN - V., pp., nn.	pp. 481-482

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Vasari G.**BIBD - Anno di edizione** 1906**BIBN - V., pp., nn.** p. 258**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Berti L.**BIBD - Anno di edizione** 1956-1957**BIBN - V., pp., nn.** p. 56**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Cinquecento Toscano**MSTL - Luogo** Firenze, Palazzo Strozzi**MSTD - Data** 1940**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Mostra del Pontormo e del primo Manierismo Fiorentino**MSTL - Luogo** Firenze, Palazzo Strozzi**MSTD - Data** 1956**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Speranza L.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**