

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00192646

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1618
------------------	------

DTSF - A	1618
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Chimenti Jacopo detto Empoli
---------------------------	------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1551/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000254
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Fiorini
--------------------	---------

CMMN - Nome	Rossi
--------------------	-------

CMMD - Data	1618
--------------------	------

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	349
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	226
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	sporco
--------------------------------------	--------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Gesù Bambino; San Carlo Borromeo; Sant'Andrea; Madonna; San Giuseppe; Jacopo e Giovan Battista Rossi. Figure: angeli. Figure maschili: pastorii. Abbigliamento: mantello rosso; lenzuolino bianco; giubetto; berretto; manto; veste; tunica. Attributi: (Sant'Andrea) croce. Mobilia: mangiatoia. Elementi architettonici: muretto. Oggetti: cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto, entro il cartiglio
ISRI - Trascrizione	GLORIA IN EXCELSIS/ DEO ET
NSC - Notizie storico-critiche	Di difficile lettura perché molto sporco. Agli Uffizi sono però conservati alcuni disegni che ci permettono di stabilire la posizione delle figure scarsamente visibili nel dipinto. Il disegno n. 9273 raffigurante l'intera composizione risulta un preciso schema rispettato assai fedelmente nel dipinto. Soltanto le figure dei due committenti, di cui si intravedono le teste dietro i santi Andrea e Carlo, non sono presenti nel disegno. Già Marangoni lamentava lo scurimento del dipinto che definiva un discreto lavoro di Jacopo Chimenti. L'opera si trova nella sua ubicazione originaria, il primo altare a destra, il cui patronato appartenne prima ai Fiorini e poi, dal 1620 ai Rossi da Bergamo, come ricordano sia il Baldinucci che il Del Migliore. L'opera iniziata nel 1618 proprio per la famiglia Fiorini che non la pagò, fu terminata per la famiglia Rossi di Bergamo che dopo averla acquistata la fecero finire al Chimenti con l'aggiunta dei ritratti "al naturale" dei due committenti Jacopo e Giovan Battista. Calzolari riporta interamente il documento di cessione del patronato da lui scoperto e datato 13 luglio 1628, dal quale si deduce che i Rossi pagarono all'Empoli per la tavola 270 scudi, mentre i Fiorini ne avevano già pagati 130. Ai signori Rossi si richiede di far dorare la cornice di legno per la tavola con una spesa di 30 scudi. Il dipinto si colloca nell'ultima fase dell'assai vasta e varia produzione dell'artista la cui ultima opera è datata 1628 (Madonna e santi alla S.ma Annunziata di Firenze). Questa ultima fase artistica è caratterizzata da colori più diffusi e ricoperti da un velo d'oro e da figure più larghe rispetto alla precedente fase in cui vi era un forte interesse per il dettaglio e per la fattura finissima.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 146303
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Rondoni F.
FNTD - Data	1862
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 101-104
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	V. IV, p. 197, p. 205, nn. 23-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	p. 211
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	V. IX, p. 680, p. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Del Migliore F.
BIBD - Anno di edizione	1684
BIBH - Sigla per citazione	00004260
BIBN - V., pp., nn.	p. 366
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bocchi F./ Cinelli Calvoli G.
BIBD - Anno di edizione	1677
BIBH - Sigla per citazione	00001632
BIBN - V., pp., nn.	p. 403
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	V. IIII, pp. 11-12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Richa G.
BIBD - Anno di edizione	1754-1762
BIBH - Sigla per citazione	00000508
BIBN - V., pp., nn.	V. VII, p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 380
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Allgemeines Lexicon
BIBD - Anno di edizione	1907-1950
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Battelli G.
BIBD - Anno di edizione	1915
BIBN - V., pp., nn.	p. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Vries S.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, p. 56
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento Toscano
MSTL - Luogo	Firenze, Palazzo Strozzi
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Speranza L.**FUR - Funzionario
responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ D'Ambra L.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**