

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192664
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sinopia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Bartolomeo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1375**DTSF - A** 1399**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Spinello Aretino**AUTA - Dati anagrafici** 1346 ca./ 1410**AUTH - Sigla per citazione** 00000987**AAT - Altre attribuzioni** Lorenzo di Niccolò**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ terra rossa**MIS - MISURE****MISR - Mancanza** MNR**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** mancanze/ cadute di colore**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1974**RSTE - Ente responsabile** SBAS FI**RSTN - Nome operatore** Dini Dino**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (BARTOLOMEO) 63

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Bartolomeo. Strumenti del martirio: pertica; carrucola. Figure maschili: carnefice; astante.
NSC - Notizie storico-critiche	Il ciclo della cappella in San Michele Visdomini, in origine dedicata ai Santi Zanobi e Bartolomeo, è stato attribuito dal Tartuferi a Spinello Aretino, con alcuni interventi di Lorenzo di Niccolò. Il Tartuferi confronta la sinopia in questione con la scena di analogo soggetto dipinta da Lorenzo di Niccolò (il compagno dell'Aretino nella commissione di S. Michele Visdomini) per il trittico del museo di S. Gimignano datato 1401. La nostra sinopia sarebbe riferibile alla estrema attività fiorentina del pittore, successiva al documentato soggiorno aretino del 1395-96. L'opera rimasta sconosciuta perché coperta da scialbi settecenteschi, è tornata alla luce dopo i restauri effettuati dalla Soprintendenza ai Monumenti di Firenze nel 1974, sotto la direzione di Dino Dini, e costistenti nel consolidamento degli intonaci e nella pulitura con soluzione a base di bario.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 399897

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tartuferi A.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-18

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calzolari C.C.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	p. 57
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 132

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Speranza L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)