

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192739
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	velo omerale
--------------------	--------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivo decorativo floreale
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1540
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura italiana
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco/ broccatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ lampasso/ laminata
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	50
<b>MISN - Lunghezza</b>	230
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	integrazioni
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tessuto dei bordi laterali: damasco broccato, fondo raso da 5 faccia ordito; opera raso da 5 faccia trame in seta verde; trame broccate d'argento dorato filato. Ordito 60 fili a cm; trame 34 fili a cm, broccate 20. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale a scacchiera. Tessuto centrale: lampasso laminato, fondo raso e trame lanciate d'argento dorato lamellare e seta gialla legate dall'ordito di fondo; opera per trame lanciate d'argento e di seta verde. Ordito a 8 fili a cm seta verde; trame seta gialla 20 fili a cm; trame lamellare 20 fili a cm. Motivo a sviluppo orizzontale che si ripete in verticale. Galloni in seta gialla, rame dorato lamellare e filato; broché decorato. Fodera in tela di cotone giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 33

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Decorazioni. Fiori. Vegetali: rami di lauro; foglie di capperi; pigna; steli. Frutti: melagrana.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tessuto dei bordi laterali rientra nella produzione tessile italiana della metà del XVI secolo, come attesta la doppia ogiva a punta allungata. Il tessuto centrale, forse fiorentino, rientra nella moda, probabilmente lanciata da Eleonora da Toledo, dei rami intrecciati di chiaro sapore spagnolo. Tessuti con telaio a tiro, ritto sotto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 371845
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Peri P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ D'Ambra L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)