

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00192785
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	ostensorio
OGTT - Tipologia	a raggiera

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	angelo sorreggente un'urna
------------------------	----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
RO - RAPPORTO	
REI - REIMPIEGO	
REIP - Parte reimpiegata	angelo
REIT - Tipo reimpiego	scultoreo
REID - Datazione reimpiego	sec. XVII
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1649
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1827
DTSF - A	1827
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Brizzelli Giovan Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie metà sec. XVII
AUTH - Sigla per citazione	00007449
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morelli Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00007446
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ fusione/ incisione
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	90
MISV - Varie	piede altezza 15
MISV - Varie	mostra altezza 30; larghezza 35
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'oggetto presenta un base a sezione triangolare poggiante su piedini decorati, con corpo percorso da nervature lisce.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 19 2 : 42 E 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo; cherubini. Abbigliamento: veste. Fenomeni metereologici: nuvole. Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Ad un esame stilistico l'arredo risulta costituito da elementi appartenenti ad epoche differenti. La parte più antica è riconoscibile nella figura dell'angelo a tutto tondo che presenta sia nella resa del modellato che nella scelta di alcuni elementi ornamentali una tipologia ricorrente a partire dalla metà del XVII secolo. La statuetta infatti faceva parte di un ostensorio eseguito nel 1649 dall'orafo Giovan Francesco Brizzelli. L'impianto strutturale attuale deve invece riferirsi ai primi decenni dell'Ottocento ed è creazione dell'argentero Salvatore Morelli, artefice particolarmente attio per la chiesa di San Michele Visdomini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 374579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Nardinocchi E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Nardinocchi E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ D'Ambra L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)