

# **SCHEDA**





## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00100573

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia PT

PVCC - Comune Pescia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1550

DTSF - A 1559

DTM - Motivazione cronologia contesto

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ciampelli Agostino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1565/ 1630
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000256

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISL - Larghezza</b>	60

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco, cadute di colore

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (SEBASTIANO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San sebastiano. Attributi: (San Sebastiano) freccia; tronco d'albero.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le due tele sono opera di Agostino Ciampelli, pittore fiorentino allievo di Santi di Tito (cfr. documenti e fonti). L'altare in pietra serena della famiglia Sandri fa da ideale incorniciatura alle due opere di gusto tardo cinquecentesco. La data apposta in basso sull'altare (1594), come da scheda n. 00100571, potrebbe infatti essere attendibile anche per questa tela dove i legami con la cultura manierista fiorentina sono evidenti. Così pure le citazioni da Santi di Tito, Ligozzi ed altri risultano chiare in un pittore di secondo piano anche se piacevole come il Ciampelli; già il Lanzi cita (1795-96) le opere di Pescia come le più interessanti e tipiche dell'artista che più tardi, durante il soggiorno romano, eseguirà affreschi e quadri a olio di notevole qualità, non dimenticando però la sua formazione toscana (cfr. Sante Martini, Roma, Sacrestia di S. Agnese).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 164925

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ansaldi I.**BIBD - Anno di edizione** 1772**BIBN - V., pp., nn.** p. 31**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Verreschi G.**BIBD - Anno di edizione** 1962**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Lanzi L.**BIBD - Anno di edizione** 1795-1796**BIBH - Sigla per citazione** 00003182**BIBN - V., pp., nn.** p. 190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Nucci E.**BIBD - Anno di edizione** 1937**BIBN - V., pp., nn.** p. 28**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1978**CMPN - Nome** Fiorelli F.**FUR - Funzionario responsabile** Paolucci A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Gavioli V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**