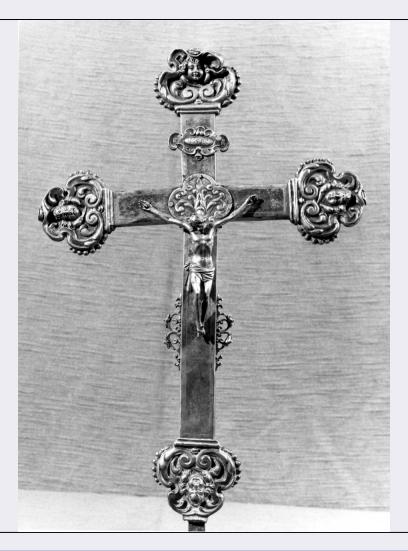
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00041337
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce processionale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE **PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** PT **PVCC - Comune** Pescia LDC - COLLOCAZIONE **SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO** - Ubicazione originaria SC LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia PT **PRVC - Comune** Pescia **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA sec. XVII DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 1699 DTSF - A analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVIII DTZS - Frazione di secolo fine DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1790 DTSF - A 1799 analisi stilistica DTM - Motivazione cronologia **AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione** bottega toscana **ATBM - Motivazione** analisi stilistica dell'attribuzione **MT - DATI TECNICI** MTC - Materia e tecnica argento/ fusione/ sbalzo/ cesellatura MTC - Materia e tecnica legno **MIS - MISURE**

45

MISA - Altezza

CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Croce astile in argento sbalzato su anima di legno con figura di Cristo a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio. All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura incisione ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche Isambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini alla cuclo del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini alla cuclo al cherubini alla cuclo del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini alla cuclo al consultati and incisione alla cuclo del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini alla cuclo al consultati and incisione alla cuclo al cherubini alla cuclo alla ciculati and incisione alla cuclo alla del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini alla cuclo alla ciculati all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci	MISL - Larghezza	30	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Croce astile in argento sbalzato su anima di legno con figura di Crista a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dierro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRS - Tenica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA ZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo MST - MOSTRE MST - Titolo MST - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI			
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Croce astile in argento sbalzato su anima di legno con figura di Criste a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio. All'estremità dei bracci, è raffigurato un sesta di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Teenica di scrittura a incisione ISRI - Trascrizione ICESUS) N(azarenus) R(ex) [(udaeorum) Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi all scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG- Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere fotografia b/n SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTI - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTI - Luogo Pescia MSTD - Data AD - ACCESSO AI DATI			
Specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Croce astile in argento sbalzato su anima di legno con figura di Cristo a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio. All'estremità dei bracci, è raffigurato un giglio. All'estremità dei b		discreto	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Croce astile in argento sbalzato su anima di legno con figura di Cristo a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio, All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura in latino ISRS - Tecnica di scrittura in latino ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia AD - ACCESSO AI DATI		La lobatura del braccio superiore presenta un'ammaccatura.	
DESO - Indicazioni sull'oggetto a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio. All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sacra ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo MST - MOSTRE MSTT - Titolo MSTL - Luogo MSTD - Data Croce astile in argento sarffa applicate; dietro dei Cristo sembra richiamarsi allesta decorate del Giambologan, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTA I DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTA SIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Titolo MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTD - Data AD - ACCESSO AI DATI	DA - DATI ANALITICI		
a tutto tondo, fusa a sraffa applicata; all'incrocio dei bracci, dietro la testa del Cristo, è raffigurato un giglio.All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee. La decorazione si ripete nella parte posteriore. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura latino ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata fotografia b/n FTAN - Codice identificativo MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia AD - ACCESSO AI DATI	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data Sacra sacra		testa del Cristo, è raffigurato un giglio. All'estremità dei bracci, è raffigurata una testa di cherubino alata racchiusa in volute fogliacee.	
Soggetto Soggetts sacri. Personaggi: Cristo.	DESI - Codifica Iconclass	11 D 36	
ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua latino ISRS - Tecnica di scrittura a incisione ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) NSC - Notizie storico-critiche Sucola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI		Soggetti sacri. Personaggi: Cristo.	
appartenenza ISRL - Lingua ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI			
ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri Caratteri gotici recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI		sacra	
ISRT - Tipo di caratteri caratteri gotici ISRP - Posizione recto, in alto nel cartiglio ISRI - Trascrizione I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	ISRL - Lingua	latino	
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione NSC - Notizie storico-critiche NST - DOCUMENTAL E VINCOLI NST - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MST - Notizie storico-critiche NST - Notizie storico-critiche	ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRI - Trascrizione I (esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum) Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici	
NSC - Notizie storico-critiche Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	ISRP - Posizione	recto, in alto nel cartiglio	
scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XV TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	ISRI - Trascrizione	I(esus) N(azarenus) R(ex) I(udaeorum)	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	NSC - Notizie storico-critiche	Opera di buona fattura. Il modellato del Cristo sembra richiamarsi alla scuola del Giambologna, ma gli elementi tardi delle teste di cherubini rendono più probabile l'esecuzione nella seconda metà del secolo XVII.	
CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
proprietà Ente religioso cattolico DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI		proprietà Ente religioso cattolico	
FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAN - Codice identificativo SBAS FI 259205 MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	FTAX - Genere	documentazione allegata	
MST - MOSTRE MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
MSTT - Titolo Prima mostra d'Arte sacra MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 259205	
MSTL - Luogo Pescia MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	MST - MOSTRE		
MSTD - Data 1966 AD - ACCESSO AI DATI	MSTT - Titolo	Prima mostra d'Arte sacra	
AD - ACCESSO AI DATI	MSTL - Luogo	Pescia	
	MSTD - Data	1966	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	AD - ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso 3	ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Mevo D.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bartolucci L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	