

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00161219
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santo francescano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1370**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1380**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**ADT - Altre datazioni** 1380 ca.**ADT - Altre datazioni** sec. XIV/ fine**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giovanni del Biondo**AUTA - Dati anagrafici** notizie dal 1356/ 1398**AUTH - Sigla per citazione** 00000457**AAT - Altre attribuzioni** Bicci di Lorenzo**AAT - Altre attribuzioni** Giovanni da Milano, scuola**AAT - Altre attribuzioni** Orcagna, Andrea, scuola**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISD - Diametro** 115**FRM - Formato** tondo**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** staccato**RS - RESTAURI**

RST - RESTAURI**RSTD - Data** 1957**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie Firenze, GR 2404**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1966**RSTN - Nome operatore** Dini D.**RSTN - Nome operatore** Tintori L.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: Santo francescano. Abbigliamento: contemporaneo. Oggetti: cartiglio. Decorazioni.**ISR - ISCRIZIONI****ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** caratteri gotici**ISRP - Posizione** sul cartiglio**ISRI - Trascrizione** illeggibile**NSC - Notizie storico-critiche**

Il tondo fa parte di una serie di "Santi" provenienti dalle volte del loggiato sopraelevato, dove si vedono ancora i resti dello strappo (NAC 12883-12892) avvenuto nel 1957. Genericamente riferiti a scuola dell'Orcagna nel catalogo della 'Mostra di affreschi staccati' (1957) e nel catalogo del museo dell'Opera di S. Croce (1983), sembrano invece collegabili a un maestro che fu anche stretto collaboratore di Jacopo di Cione in S. Maria Novella, Giovanni del Biondo, operoso per la chiesa di S. Croce nel 1379, quando realizzò il polittico della cappella Rinuccini, ed al quale è stato attribuito l'affresco staccato raffigurante la "Prima venuta a Firenze dei frati francescani" del museo dell'Opera di S. Croce (NAC 1384), proveniente anch'esso dal loggiato sopraelevato del primo chiostro e facente parte quasi sicuramente dello stesso ciclo decorativo che comprendeva i tondi. Il confronto tra i Santi dei tondi di S. Croce con opere sicure del pittore rivela nei primi la presenza di tratti caratteristici della pittura di Giovanni del Biondo: l'accentuata frontalità delle figure, il modo di realizzare le lunghe barbe bianche, gli occhi tondi e ravvicinati, il modo di panneggiare le vesti e gli stessi tratti somatici che presentano le figure sono sicuramente collegabili a questo pittore. Il Sant'Antonio abate (NAC 1387), ad esempio, si rivela assai simile all'analogo Santo del trittico degli Innocenti, sia nel trattamento della barba sia nel modo di realizzare le vesti, il cui manto cade pesantemente sulle spalle, mentre il volto del Santo degli Innocenti ricorda il volto del San Domenico e del Sant'Ilario di Gaza di S. Croce (NAC 1383, 1405). Il San Nicola degli Innocenti, poi, è strettamente confrontabile con il Sant'Agostino (NAC 1881), mentre il San Barnaba (NAC 1401) ricorda chiaramente il San Pietro del polittico della cappella Rinuccini di cui ripropone il medesimo tipo iconografico. Cronologicamente gli affreschi sembrano collegabili nella seconda metà dell'ottavo decennio, cioè dopo il trittico degli Innocenti, databile al 1372, ed assai vicino al polittico della cappella Rinuccini, datato 1379.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/ecclesiastica
------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 104464

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lanzi L.
BIBD - Anno di edizione	1795-1796
BIBH - Sigla per citazione	00003182
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Kirchen Florenz
BIBD - Anno di edizione	1940-1954
BIBH - Sigla per citazione	00000807
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 591, n. 540

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra affreschi
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, nn. 47-54

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocci G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Musei Santa
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	p. 166, n. 6g
BIBI - V., tavv., figg.	t. 112

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra di affreschi staccati
MSTL - Luogo	Firenze

MSTD - Data	1957
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Ghetti A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Pinelli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)