

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281092
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900281092

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello corinzio
OGTV - Identificazione	serie
OGTP - Posizione	facciata interna, sotto il loggiato

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	6
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Convento di S. Croce
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	chiesa e convento di S. Croce
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Croce
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo dell'Opera di S. Croce
<b>LDCS - Specifiche</b>	Cappella Pazzi (di S. Andrea), portico

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1461
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1461
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	progettista
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brunelleschi Filippo
---------------------------	----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1377/ 1446
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000189
-----------------------------------	----------

##### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Salvi d'Andrea
---------------------------	----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1462/ 1494
-------------------------------	--------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000935
-----------------------------------	----------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Calato, abaco.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; caulicoli; volute centrali;  
volute angolari; fiore dell'abaco; modanature dell'abaco.**NSC - Notizie storico-critiche**

Il Saalman ha notato una notevole differenza nella forma e nella terminazione delle foglie, tra i capitelli di colonna del fronte esterno e quelli di lesena che risultano identici a quelli dell'interno della cappella anche se questi ultimi, di dimensioni maggiori, hanno le foglie formate da sette elementi, anziché cinque. Tale diversità indicherebbe una precisa ripartizione dell'opera: da una parte la facciata esterna, la volta a botte e la cupola (che manifestano un gusto più raffinato ed una cura maggiore nei particolari della decorazione), dall'altra la facciata interna fino alla trabeazione, che è profondamente legata alla decorazione dell'interno della cappella. La facciata interna del portico si presenta così come forse era stata pensata dallo stesso Brunelleschi, quando il portico ancora non era stato previsto. Secondo il Borsi certi elementi decorativi del portico potrebbero essere attribuiti a Salvi d'Andrea, attivo a Firenze tra il 1489 ed il 1497, nel cantiere di S. Spirito.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Opera di S. Croce

**CDGI - Indirizzo**

.

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 11211

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Saalman H.

**BIBD - Anno di edizione**

1966

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 127-129

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Cabassi S./ Tani R.

**BIBD - Anno di edizione**

1981

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 18-21

**BIBI - V., tavv., figg.**

ff. 9-10

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Architettura Lorenzo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003506
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santa Croce
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 244
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)