

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281092
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	14
RVER - Codice bene radice	0900281092

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	trabeazione
OGTP - Posizione	facciata esterna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	francescano conventuale
LDCN - Denominazione attuale	Convento di S. Croce
LDCC - Complesso di	

appartenenza	chiesa e convento di S. Croce
LDCU - Indirizzo	piazza S. Croce
LDCM - Denominazione raccolta	Museo dell'Opera di S. Croce
LDCS - Specifiche	Cappella Pazzi (di S. Andrea), portico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1461
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1461
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Salvi d'Andrea
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1462/ 1494
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000935
-----------------------------------	----------

AUTH - Sigla per citazione	00000935
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ovoli; tondi con teste di serafini.
--	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: ovoli; tondi con teste di serafini.
--	--

E' stata rilevata da Cabassi e Tani una differenza stilistica tra il fregio della trabeazione della facciata esterna e quello della trabeazione della facciata interna del portico della cappella. All'interno il fregio e' costituito da tondi in terracotta con teste di angioletti, rivolte alternativamente a destra e a sinistra, ma tutte uguali tra loro. All'esterno i tondi, pur ripetendo lo schema iconografico e l'alternanza sono in pietra serena a tutti diversi tra loro: di esecuzione molto piu' raffinata rispetto a quelli dell'interno, denotano un diverso autore.

NSC - Notizie storico-critiche

Sempre Cabassi e Tani hanno notato che esiste una differenza tra i primi sette tondi da sinistra di ciascuna delle due fasce di fregio esterno e gli ultimi sei. Cio' che distingue i due tipi di fregi e' la disposizione e il disegno delle ali: complesso nel primo tipo, piu' semplice nel secondo. Inoltre all'esterno la fascia sottostante i tondi e' costituita da lastre di pietre. Si puo' ipotizzare che l'esecuzione del fregio risalga a Salvi D'Andrea, a cui il Borsi attribuisce il portico della Pazzi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

CDGS - Indicazione specifica

Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE FI uc189

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gaye G.

BIBD - Anno di edizione

1840

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 389-392, 401-402, 412-414

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cabassi S./ Tani R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

p. 20 n. 37

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Orfanello T.

FUR - Funzionario responsabile

Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

1999

AGGN - Nome

Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rensi A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)