

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281092 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 6 |
| RVER - Codice bene radice | 0900281092 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------------------|
| OGTD - Definizione | cornice architettonica |
| OGTP - Posizione | volta a botte, a nord della cupola |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | francescano conventuale |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Croce |
| LDCC - Complesso di appartenenza | chiesa e convento di S. Croce |

| | |
|---|--|
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Croce |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo dell'Opera di S. Croce |
| LDCS - Specifiche | Cappella Pazzi (di S. Andrea), portico |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1461 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1463 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Brunelleschi Filippo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1377/ 1446 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000189 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | maestranze brunelleschiane |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Pazzi Andrea |
| CMMD - Data | 1429/ 1430 ca. |
| CMMF - Fonte | documenti, stemmi |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra serena/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: fuseruole ad intreccio.

NSC - Notizie storico-critiche

Durante le indagini dirette effettuate sulla cappella Pazzi dagli architetti Cabassi e Tani, nel 1962, si e' constatato che gli elementi costituenti i sottarchi che delimitano i settori della volta a botte, non sono semplice decorazione, ma costituiscono la struttura stessa delle volte. Per realizzare le zone a cassettoni sono stati usati tre pezzi diversi: il tratto di cornice orizzontale piana (ovoli compresi) che va da sottarco a sottarco, il tratto di cornice verticale curvo, ed infine l'elemento quadrato del cassettoni vero e proprio, col rosone e la cornice interna. Il montaggio, quindi, e' avvenuto dopo che erano state realizzate le arcate, collocando prima i tratti orizzontali e verticali delle cornici e poi i cassettoni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione mista pubblica/ecclesiastica

**CDGS - Indicazione
specificata**

Opera di S. Croce

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 11217

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Gaye G.

BIBD - Anno di edizione

1840

BIBN - V., pp., nn.

v. II pp. 389-392, 401-402,412-414

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cabassi S./ Tani R.

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 21-22

BIBI - V., tavv., figg.

f. 14

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

| | |
|--|--|
| CMPN - Nome | Orfanello T. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Note campo CMM:il contratto tra Andrea de' Pazzi con il capitolo di S. Croce, per la costruzione dell'aula capitolare e la trasformazione in cappella funebre risale al 1429, come risulta dalle portate al catasto del 1430 e del 1433 redatte dal committente. |