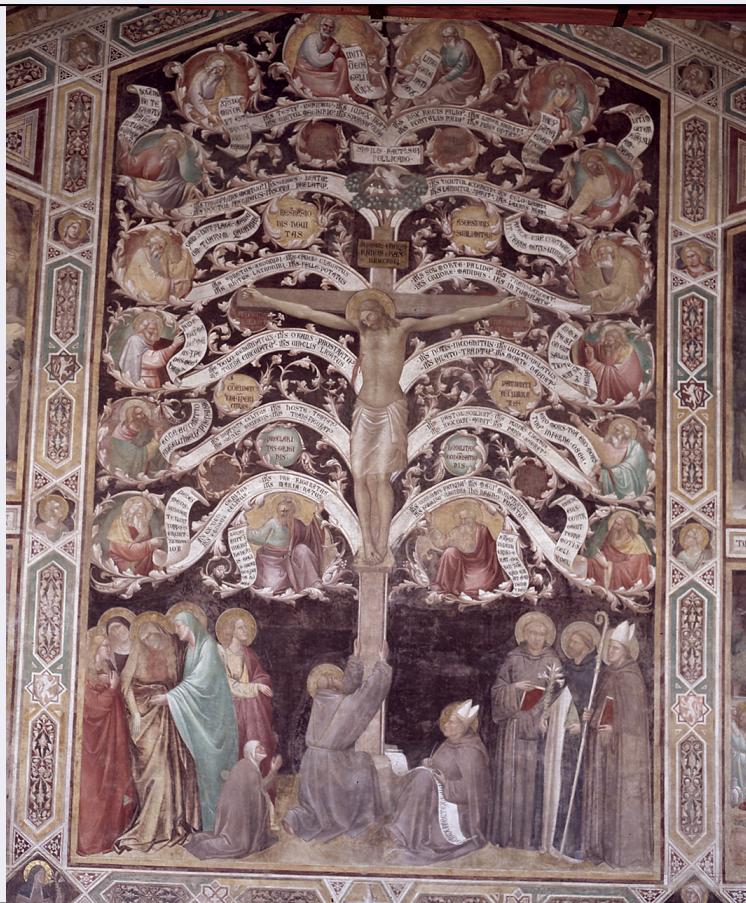


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00281109
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
-----------------------	------------

ECP - Ente competente	S128
-----------------------	------

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
----------------	---

RVER - Codice bene radice	0900281109
---------------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTP - Posizione	scena centrale in alto
------------------	------------------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	albero della croce e santi
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** convento

**LDCQ - Qualificazione** francescano conventuale

**LDCN - Denominazione attuale** Convento di S. Croce

**LDCC - Complesso di appartenenza** chiesa e convento di S. Croce

**LDCU - Indirizzo** piazza S. Croce

**LDCM - Denominazione raccolta** Museo dell'Opera di S. Croce

**LDCS - Specifiche** sala I (refettorio grande), parete di fondo

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIV

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1360

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1360

**DTSL - Validità** ca.

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Gaddi Taddeo

**AUTA - Dati anagrafici** 1300 ca./ 1366

**AUTH - Sigla per citazione** 00000407

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

##### **MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza** 480

**MIST - Validità** ca.

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 10 : 25 G 3 : 11 H (...)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; San Giovanni Evangelista; San Francesco d'Assisi; San Bonaventura; Sant'Antonio da Padova; San Domenico; San Ludovico di Tolosa; Giobbe; San Luca; Giona; Elia; Osea; David; Cristo; Abdia; Zaccaria; Malachia; Ezechiele; Isaia; Geremia; Mosé; San Marco; San Matteo. Figure: pie donne; terziaria francescana. Abbigliamento: all'antica; contemporaneo. Attributi: (San Domenico) giglio; (San Ludovico di Tolosa) mitra; pastorale; (Profeti) cartigli. Oggetti: libri; croce; cartiglio. Animali: pellicano. Allegorie-simboli: (Cristo) pellicano. Decorazioni: motivi vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro (sul cartiglio che tiene San Bonaventura)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	O CRUX FRUCTEX SAL...

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sulla sinistra (cartiglio tenuto da San Luca)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCAS FUIT IN DIEBUS HERODIS REGIS SACERDOS QUIDA NOMINE SA...

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso sulla destra (cartiglio tenuto da San Giovanni evangelista)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	JOHANNES IN PRINCIPIO ERAT VERBUM ET VERBUM ERAT APUD DEUM ET DEUM ERAT

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	primo profeta in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PEDES MEOS SUBVERTERUNT ET OPPRESSERUNT. IOB

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
--------------------------------------	-------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	primo ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS EX DEO GENITUS, IHS PREFIGURATUS, IHS EMISSUS CELITUS, IHS MARIA NATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	primo ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS CONFORMIS PATRIBUS, IHS MAGIS MONSTRATUS, IHS SUBMIS[S]US LEGIBUS, IHS REGNO FUGAT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	primo profeta in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN FACIE EIUS CONTREMUIT TERRA MOTI SUNT CELI. YOEL
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il primo e il secondo ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CELSITUDO VIRTUTIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il primo e il secondo ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PRECLARITAS ORIGINIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il primo e il secondo ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HUMILITAS CONVESATIONIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il primo e il secondo ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PLENITUDO PIETATIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo profeta dal basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ECCE AGOMITTO ANGELUS MEUS ET PREPARAB...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS BAPTISTA CELITUS, IHS HOSTE TEMTATUS, IHS SIGNIS MERIFICUS, IHS TRANFIGURATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS PASTOR SOLlicitus, IHS PLORAS RIGATUS, IHS REX ORBI(S) AGNITUS, IHS PANIS SAGRATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo profeta dal basso a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ERO MORS TUA ERO TUUS INFERME OSEE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo profeta dal basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FODERUNT MANUS MEAS ET PEDES MEOS. DAVIT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il secondo e il terzo ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFENDIA IN PERICULIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il secondo e il terzo ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PATIENTIA IN INIURIIS TISS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	terzo profeta dal basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IN MONTE SION ERIT SALVATO ET ERIT SANCTUS. ABDIAS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quarto ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS SPRETUS ABBONNIBUSA, IHS CRUCI CLAVATUS, IHS IUNTUS LATRONIBUS, IHS FELLE POTATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quarto ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS SOL MORTE PALIDUS, IHS TRANSLANCEATUS, IHS CRUORE MADIDUS, IHS INTUMULATUS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quarto profeta dal basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUID SUNT PLACE IN MANUUM TUARUM. ZACARIAS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il quarto e il quinto ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	RESURRECTIONIS NOVITAS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla croce in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS NAZARENUM RES IUDAICORUM

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il quarto e il quinto ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ASCENSIONIS SUBLIMITAS

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quarto profeta dal basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AFACIE EIUS CONTREMUIT TERRA MOTI SUNT CEL...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quinto ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS TRIUNPHAND MORTUUS, IHS SURGES BEATUS, IHS DOCTOR PRECIDUUS, IHS ORBI PRELATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quinto ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS DUCTOR EXERCITUS, IHS CELO LEVATUS, IHS LARGITOR SPIRITUS, IHS LAXANS REATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il quinto e il sesto ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E... TAS CII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SIMILIS FACTUS SUM PELLICANO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	tra il quinto e il sesto ramo dell'albero a destra

<b>ISRI - Trascrizione</b>	ETERNITAS REGNI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quinto profeta dal basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOLE NUBE TEGAM ET LUNA NOVABIT LUMES SUM. EZE...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sesto profeta dal basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	XPS DOMINUS CAP(U)T EST IUPCTIS N(OST)RIS. IEREMIA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sesto ramo dell'albero a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS TESTIS VERIDICUS, IHS IUDEX IRATUS, IHS VICTORIS MAGNIFICUS, IHS SPONSUS ORNA[TUS]
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sesto ramo dell'albero a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS REX REGIS FILIUS, IHS LIBER SIGNATUS, IHS FONDALIS PADIUS, IHS FINIS OPTATUS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sesto profeta dal basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	FAC S(ANCTUS) PETRUM ENEUM ET PONE EUS PRO SIGNO. MOIS...
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	quinto profeta dal basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TRADIDIT IN MONTE ANIMA SUAM. ISAIAS

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a sinistra (sul cartiglio tenuto da San Luca)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INITIUM EVANGELI IHVX

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto a destra (sul cartiglio tenuto da San Matteo)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIBER GENERATIONIS IHS

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LIGNUM VITE IN MEDIO PARADISI AFFEREN FRUCTUS XII

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione mista pubblica/ecclesiastica
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	NR (recupero pregresso)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 2180

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTA - Autore</b>	Bacci R.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario del museo dell'Opera di S. Croce
<b>FNTD - Data</b>	1934
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	n. 34
<b>FNTN - Nome archivio</b>	FI/ Archivio Servizio Musei del Comune
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Rensi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)