

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00283416 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S128 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Sant'Antonio Abate |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Giovanni del Biondo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1370/ 1380 ca. |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Museo dell'Opera di S. Croce |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1370 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1380 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| ADT - Altre datazioni | 1380 ca. |
| ADT - Altre datazioni | sec. XIV fine |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni del Biondo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie dal 1356/ 1398 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000457 |
| AAT - Altre attribuzioni | Bicci di Lorenzo |
| AAT - Altre attribuzioni | Giovanni da Milano, scuola |
| AAT - Altre attribuzioni | Orcagna, Andrea, scuola |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 100 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | tondo |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacunoso |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Sant'Antonio abate. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Sant'Antonio abate) bastone; libro. Decorazioni: cornice polilobata. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta dell'impronta dell'affresco strappato nel 1957 ed ora conservato, con gli altri della serie, nel museo dell'Opera di S. Croce. Le tracce dei tondi del chiostro non sono ricordate dagli studiosi. Per la serie di affreschi conservati nel museo dell'Opera di S. Croce si è proposta l'attribuzione a Giovanni del Biondo, a tale riguardo cfr. schede 09/0016219-09/00161225, 09/00161227, 09/00161233. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|----------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà mista pubblica/ecclesiastica |
|------------------------------------|----------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 11015 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Lanzi L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1795-1796 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003182 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. I p. 46 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Mostra affreschi |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 53 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Musei Santa |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 166 n. 6a |

| | |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | t. 106 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Rensi A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1999 |
| AGGN - Nome | Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Rensi A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |