

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283583
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Marco
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
----------------------	---------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1469
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Robbia Luca
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1399-1400/ 1482
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000320
-----------------------------------	----------

<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Brunelleschi, Filippo
---------------------------------	-----------------------

### **CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Pazzi Jacopo di Andrea
--------------------	------------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta/ invetriatura
--------------------------------	--------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISD - Diametro</b>	170
------------------------	-----

<b>FRM - Formato</b>	tondo
----------------------	-------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Marco evangelista. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Marco) libro; leone. Oggetti: penna.
--	--

Le terracotte invetriate, che decorano la cappella Pazzi, comprendono 13 tondi con gli Apostoli (cfr. NCTN P13079) e 4 tondi con gli Evangelisti, nei pennacchi della cupola. Mentre gli Apostoli non presentano difficoltà, gli Evangelisti, al contrario, sono di attribuzione e di data controversa. Vasari assegna genericamente tutte le terracotte invetriate della cappella Pazzi a Luca della Robbia. Per i 4 Evangelisti, Adolfo Venturi avanza, invece, un'attribuzione al Brunelleschi. Tale attribuzione, ripresa e argomentata dal Sampaolesi, viene accolta, sia pure con le dovute cautele, anche dal Pope-Hennessy, il quale pensa che gli Evangelisti siano stati plasmati dal Brunelleschi e cotti e

**NSC - Notizie storico-critiche**

invetriati da Luca. Altri, notando la loro policromia vivace, e ritenendola più tarda del semplice bianco e azzurro degli Apostoli, li hanno pensati aggiunti da un maestro ignoto nel settimo decennio del secolo. Certamente c'è una netta differenza stilistica tra gli Apostoli e gli Evangelisti. Ma i confronti con le sculture del Brunelleschi possono essere scarsamente probanti, anche se presentano certe affinità. Pare inoltre da escludersi che la famiglia Pazzi, che si serviva come architetto del Brunelleschi e come plastificatore di Luca della Robbia, si rivolgesse per le 4 figure degli Evangelisti ad un maestro ignoto. Escludendo poi, come dice il Berti, l'ipotesi del Della Robbia-cosa che dovrebbe avvenire con cautela-l'alternativa deve ritornare sul Brunelleschi, in un momento in cui questi era molto influenzato dal realismo donatelliano. Il nome stesso di Donatello aleggia, infatti, come abbiamo visto, nelle più antiche fonti. Per quanto riguarda la datazione, questa dovrebbe oscillare tra il 1460 ed il 1469, quando fu terminata, col portico, la cappella Pazzi. Si potrebbe pensare che Luca, oltre alla policroma volta maiolicata dell'atrio, conducesse a termine gli Evangelisti, terminando così la decorazione della cappella. Da notare, infine, l'intervento del Janson (1973) che esclude la paternità robbiana dei rilievi, pur confermando una datazione intorno al 1460.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà mista pubblica/ecclesiastica

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 278532

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Venturi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1901-1940

**BIBH - Sigla per citazione**

00000585

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VIII pt. I pp. 67-155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marquand A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 255, 251 n. 104
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Primo Rinascimento
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 24-27
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 8
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pope-Hennessy J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 275
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Janson W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 439-448
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ff. 2, 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 99, 104, 451-452
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gentilini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 150, 368
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	

<b>AGGD - Data</b>	1999
<b>AGGN - Nome</b>	Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rensi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	