

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00283849
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dio Padre
------------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1552**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** Italia**PRVR - Regione** Toscana**PRVP - Provincia** FI**PRVC - Comune** Firenze**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1552**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1556**DTSF - A** 1556**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bandinelli Bartolomeo detto Baccio Bandinelli**AUTA - Dati anagrafici** 1493/ 1560**AUTH - Sigla per citazione** 00000094**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Medici Cosimo I de'granduca di Toscana**CMMD - Data** 1547/ ca.**CMMC - Circostanza** ristrutturazione del coro del duomo**CMMF - Fonte** bibliografia**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara/ scultura
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Dio Padre. Abbigliamento: all'antica.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel basamento
ISRI - Trascrizione	PRESSO IL TEMPIO DELLE/ ITALE GLORIE IL COMUNE DI/ FIRENZE VUOL DEDICATO QUESTO/ SACRO RECINTO AI CITTADINI/ DECORATI DI MEDAGLIA D'ORO/ EROICAMENTE CADUTI NELLA/ GRANDE GUERRA 1915-1918
NSC - Notizie storico-critiche	Il "Dio Padre" è una parte del coro marmoreo che il Bandinelli nel 1547 aveva ideato per il duomo di Firenze. Il progetto subì nel corso di 20 anni continue modifiche e non fu mai realizzato completamente. La stessa statua in esame è la seconda redazione ideata dal Bandinelli per la sistemazione dell'altar maggiore. Fino al 1520-1521 nel duomo era rimasto il provvisorio coro ligneo costruito da Brunelleschi che era stato poi sostituito da un altro sempre in legno, basato ancora sul disegno brunelleschiano. Il progetto del Bandinelli prevedeva invece un basamento marmoreo decorato da figure a rilievo intorno al coro ottagonale e per l'altare un "Cristo morto" (cfr. scheda 09/00283830) e un grande "Padre Eterno". Al lato estremo del coro dovevano esserci "Adamo ed Eva" ed altri rilievi con scene dell'Antico Testamento. La prima figura ad essere realizzata fu l'Adamo ma il Bandinelli non ne fu soddisfatto e lo trasformò in Bacco, donandolo al duca Cosimo (attualmente conservato a Pitti). Eva in conseguenza fu trasformata in Cerere e donata con un Apollo alla duchessa Eleonora (ora al giardino dei Boboli). Per sostituirli fu realizzato un secondo gruppo dello stesso soggetto che, posto in loco nel marzo 1549, non ebbe accoglienza troppo favorevole. Per quel che riguarda il gruppo del Cristo morto, questo era stato pensato originariamente con due angeli. Fu realizzato ma mai portato a termine e oggi se ne sono perse le tracce. La versione attuale rimase in duomo nonostante il poco successo che aveva ottenuto, fino al 1843 quando fu trasferita nella cappella Baroncelli in S. Croce. La prima versione del Dio Padre invece fu lasciata abbozzata e in seguito trasformata in Giove per la fontana nel giardino della villa di Pratolino e da lì, quando la villa fu distrutta, trasferita a Boboli. La redazione definitiva del "Dio Padre" benedicente con due angeli inginocchiati ai lati (questi ultimi realizzati da Vincenzo de' Rossi) fu

tolta dal duomo nel 1843 e trasferita a S. Croce. È stata riutilizzata come monumento ai caduti della Grande Guerra. Tipologicamente il Dio Padre a busto nudo è ispirato alla tradizione delle statue di Giove.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà mista pubblica/ecclesiastica

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAE FI uc185

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Vasari G.

BIBD - Anno di edizione

1878-1885

BIBH - Sigla per citazione

00000606

BIBN - V., pp., nn.

v. VI pp. 175-186

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guida città

BIBD - Anno di edizione

1843

BIBH - Sigla per citazione

00003718

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Moisé F.

BIBD - Anno di edizione

1845

BIBN - V., pp., nn.

p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione

1964

BIBN - V., pp., nn.

pp. 32-42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Altari committenza

BIBD - Anno di edizione

1996

BIBH - Sigla per citazione

00003761

BIBN - V., pp., nn.

pp. 37-67

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1989**CMPN - Nome** Maccioni P.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello/ Romagnoli/ Rousseau**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Rensi A.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**