

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188856

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900188856

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Giuseppe Silvio Sartorio

OGTP - Posizione sulla stele, al centro in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Giuseppe Silvio Sartorio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1897

DTSF - A 1897

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione

| | |
|-----------------------------------|-------------------|
| dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Piccioli Narciso |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1892-1911 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00008424 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | terracotta/ bronzatura |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 50 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | sfaldature; cadute di colore |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|-------------------------------------|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 : 61 B |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Giuseppe Silvio Sartorio. |

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul rilievo a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | N(arciso) Piccioli/ 1897 |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Il monumento, di concezione consueta, si distingue per la cupa ma elegante cromia (grigio-nero e oro), tipica del gusto fine secolo e per l'enfasi del medaglione, modellato da Narciso Piccioli, uno scultore che firma numerosi ritratti tombali di questo ed altri cimiteri della città. Sul Piccioli non si trovano notizie biografiche nei consueti repertori, ma sappiamo che verso il 1910 partecipò con assiduità alle Esposizioni fiorentine dell'Associazione degli Artisti Italiani, presentando bronzetti di soggetto di genere. |
|---------------------------------------|--|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|-------------------------|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 339988 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gentilini G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)