

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188864

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Giambattista Giuliani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1884
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1884
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bortone Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1847/ 1938
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001917
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	177
<b>MISL - Larghezza</b>	113.5
<b>MISV - Varie</b>	lastra: 86x66.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Monumento funebre costituito da una stele parietale in marmo bianco, centinata e fortemente rastremata, sulla quale è inserito, in alto, un bassorilievo ovato in bronzo, col ritratto del defunto di profilo verso

<b>sull'oggetto</b>	destra; zoccolo in bardiglio. La lastra tombale, con angoli smussati, è presso la parete di fondo dell'Ossario, verso destra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele, ripassata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A G(IAMBATTISTA) G(IULIANI) GLI AMICI./ ( EPIGRAFE SCRITTA DA LUI STESSO)/ GIAMBATTISTA GIULIANI, NATO/ IN CANELLI, PROVINCIA D'ALESSANDRIA IL/ 4 DI GIUGNO 1818, APPARTENNE DAL 1835/ AL 1853 ALL'ORDINE DE' SOMASCHI. OTTENU/ TA LA SECOLARIZZAZIONE PER RAGIONI DI/ SALUTE NON ASPIRÒ AD ALTRA GLORIA CHE/ D'ESSERE DEGNO SACERDOTE CATTOLICO E/ CITTADINO ITALIANO, OCCUPANDO LA CATTEDRA/ DELL'ELOQUENZA SACRA NELL'UNIVERSITÀ DI/ GENOVA DAL 1848 SINO AL 1859, E POI QUELLA/ D'ESPOSIZIONE DELLA DIVINA COMMEDIA NELLO/ ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI IN FIRENZE SINO/ ALLA FINE DEL SUO CORSO MORTALE, AVVENUTA/ NEL NOME DI CRISTO IL 10 GENNAIO 1884.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROFESSORE COMMENDATORE/ SACERDOTE GIO:BATTA: GIULIANI/ MORTO LÌ 11 GENNAIO 1884/ IN ETÀ DI ANNI 66.// 7
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento si distingue per la tipologia estremamente semplice, ma non troppo consueta, per l'epigrafe composta dallo stesso Giuliani, ed in particolare per il rilievo in bronzo di Antonio Bortone, scultore nativo di Lecce che, dopo i primi studi all'Accademia di Napoli, si trasferì nel 1865 a Firenze avvicinandosi al Duprè e al Cecioni. Il Bortone, cui dobbiamo numerose sculture cimiteriali, si distinse in importanti commissioni pubbliche ( quattro statue per la facciata del Duomo, monumento a Gino Capponi in S. Croce, Michele di Lando per il Mercato Nuovo) ed è oggi ricordato soprattutto per il monumento a Fanfulla che eseguì nel 1876 per la sua città natale.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339975
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)