

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188866

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Antonio Allegretti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1896
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	121
MISV - Varie	lastra: 80x156
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni sporco
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre costituito da una lapide con bordo scanalato, base in bardiglio e cimasa ad arco ribassato con incisi acroteri un globo alato con altri simboli, culminante in una croce latina trifogliata. Ai piedi è la lastra tombale, che costituisce il pavimento dell'arcosolio in cui è alloggiato il monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	O CHE VISITATE LE TOMBE/ CON INTELLETTO D'AMORE/ PREGATE LA SUPREMA PACE IN DIO/ ANCHE ALLO SPIRITO/ DI CHI QUAGGIÙ SI CHIAMÒ/ ANTONIO ALLEGRETTI/ E PER MERITARLA/ SPESE UNA LUNGA VITA/ BENE AMANDO/ E VOLGENDO LA COSTANTE OPERA AL BENE/ FRA GLI SVARIATI VINCOLI/ DI FAMIGLIA DOLCISSIMI/ E NELLA SOCIALE CONVIVENZA/ NELLA QUALE NON CURANTE DEGLI ONORI/ EGLI EBBE A PROVARE/ LE DIFFICOLTÀ DI ALTI UFFICI/ VALGA AL PIO SCOPO/ IL VERITIERO RICORDO

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	ANTONIO ALLEGRETTI/ NATO A PESCIA/ IL 24 NOVEMBRE 1804/ MORTO IN FIRENZE/ IL 15 GENNAIO 1896/ GIORNANTE BUONA VOGLIA// 1
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di concezione consueta e tradizionale, si nota per le sottili e non molte frequenti incisioni della cimasa.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339455
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)