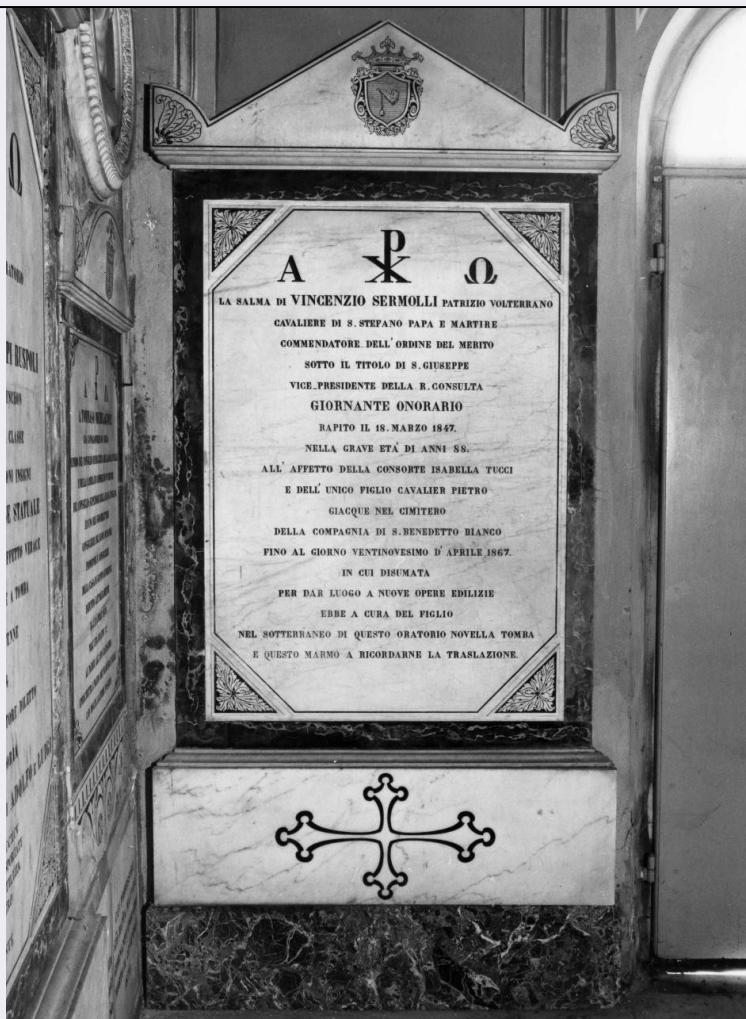


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188878
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Vincenzo Sermolli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1867

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1867

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica portoro

MTC - Materia e tecnica marmo rosso di Levanto

MIS - MISURE

MISA - Altezza 273

MISL - Larghezza 134

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Monumento funebre costituito da una lapide in forma di stele, così composta: alto basamento in marmo bianco con croce pisana intarsiat a e zoccolo in marmo rosso di Levanto; lapide ornata agli angoli da cespi stilizzati, incorniciata da una lista di marmo portoso; cimasa mistilinea a timpano, con palme e stemma del defunto tra girali e festone, sormontato dalla corona patrizia, ornato, inciso e tinto in nero. La sepoltura è nella cripta della cappella.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza sepolcrale

ISRS - Tecnica di scrittura a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	A(LFA) P(A)X (OMEGA)/ LA SALMA DI VINCENZIO SERMOLLI PATRIZIO VOLTERRANObarra CAVALIERE DI S (ANTO) STEFANO PAPA E MARTIRE/ COMMENDATORE DELL'ORDINE DEL MERITO/ SOTTO IL TITOLO DI S(AN) GIUSEPPE/ VICE_ PRESIDENTE DELLA R(EGIA) CONSULTA/ GIORNANTE ONORARIO/ RAPITO IL 18 MARZO 1847/ NELLA GRAVE ETÀ DI ANNI 88./ ALL'AFFETTO DELLA CONSORTE ISABELLA TUCCI/ E DELL'UNICO FIGLIO CAVALIER PIETRO/ GIACQUE NEL CIMITERO/ DELLA COMPAGNIA DI S(AN) BENEDETTO BIANCO/ FINO AL GIORNO VENTINOVESIMO D'APRILE 1867/ IN CUI DISUMATA/ PER DAR LUOGO A NUOVE OPERE EDILIZIE/ EBBE A CURA DEL FIGLIO/ NEL SOTTERRANEO DI QUESTO ORATORIO NOVELLA TOMBA/ E QUESTO MARMO A RICORDARNE LA TRASLAZIONE
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Sermolli
STMP - Posizione	in alto al centro del timpano
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Opera di concezione tradizionale ma sontuosa nei materiali, ripete in tutto la struttura e la decorazione delle tombe Ruspoli (1864 c.a) e Michelagnoli (1866 ca.), collocate sulle pareti laterali di questo oratorio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339929
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)