

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188898
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900188898

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Eugenio Cecconi
OGTP - Posizione	al centro dell'arcosolio

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Eugenio Cecconi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1888
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Passaglia Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1918
AUTH - Sigla per citazione	00002143
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	70
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il defunto è ritratto in abiti vescovili; il piviale chiuso da una fibula con l'Eterno, ha lo stolone ornato da quattro tondi raffiguranti Profeti con cartiglio, e la mitria dalla figura di un Vescovo stante.
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Eugenio Cecconi. Abbigliamento: vescovile.

NSC - Notizie storico-critiche

Questa tomba eretta a spese del clero e del popolo fiorentino, ospitava la salma dell'arcivescovo di Firenze Eugenio Ceconi, successore del Limberti sepolto egli pure in questo stesso Oratorio, salma traslata nel 1935 nella cripta del Duomo di Firenze (cfr. Iscrizioni e Niccolai 1983, p. 52). Il monumento, che riveste oggi solo la funzione di cenotofio, è dunque uno dei più significativi del cimitero, sia per la raffinata esecuzione del ritratto che per l'importanza storica del defunto. Come apprendiamo da Ricordi di Architettura (s.II, vol. I, 1890, tav. II), dove l'opera venne illustrata tramite un'incisione di G. Brenchi, fu scolpito da Augusto Passaglia, uno dei più noti scultori del secondo '800 fiorentino. Il Passaglia, del quale ricordiamo il monumento a Boccaccio di Certaldo (1879) e molte figure per la facciata di S. Maria del Fiore (1887), rivela qui interessanti inclinazioni neoquattrocentesche - di particolare attualità proprio sulla fine del nono decennio del secolo - nella struttura ad arcosolio con inserti in marmo rosso, ispirata ad alcuni monumenti di Mino da Fiesole e dei Rossellino, e nell'eccezionale finezza orafa dell'ornato "a stacciato" del busto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 339989

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1986

CMPN - Nome

Gentilini G.

FUR - Funzionario responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)