

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188909
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Emilio Santarelli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1886
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1886
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	160
MISL - Larghezza	89
MISV - Varie	lastra: 97x76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pittura dello sfondo sbiadita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre costituito da una semplice lapide epigrafica parietale sostenuta da due mensoline squadrate e sormontata dal busto del defunto poggiante su mensola a voluta ionica; il busto è accolto da una cavità ovata della muratura ed il monumento aveva in origine uno sfondo cuspidato dipinto, oggi appena percepibile. La lastra tombale è ai piedi del monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	QUI GIACE IL COMMENDATORE EMILIO SANTARELLI FIORENTINO/ NELLA STATUARIA PER MOLTE OPERE RINOMATO/ MERITO' FAMA D'INTEGERRIMO/ DONO' ALLA CITTA' SUA PREGIATI LAVORI DEL SUO SCALPELLO/ E PREZIOSI ANTICHI DISEGNI/ MORI' DI ANNI 85 E MESI 3 NEL 1886/ LASCIANDO ALLA CONSORTE VITA DI LACRIME/ E IL SOLO CONFORTO/ DI CONSACRARGLI QUESTA MEMORIA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	EMILIO SANTARELLI/ PROFESSORE DI SCULTURA/ NELLE ACCADEMIE DI BELLE ARTI/ DI S. LUCA A ROMA/ DI PERUGIA E DI FIRENZE/ COMMENDATORE/ DELL'ORDINE MAURIZIANO/ UFFICIALE DELLA CORONA D'ITALIA/ CAPO DI GUARDIA/ NELLA CLASSE DEGLI ARTISTI/ MORTO LI 29 OTTOBRE 1886/ IN ETA' DI ANNI 86// 11
NSC - Notizie storico-critiche	Monumento di notevole interesse per l'importanza storico artistica del defunto, Emilio Santarelli, che fu tra i maggiori scultori fiorentini dell'800, professore in varie Accademie, e figura ben nota anche come collezionista d'arte, soprattutto per l'eccezionale raccolta di disegni in gran parte donata nel 1866 agli Uffizi. Nell'estrema semplicità strutturale, nel nudo e nel taglio "all'antica" del ritratto, risolto con notevole sintesi formale, l'opera si attiene alla tradizione neoclassica, in accordo con l'orientamento artistico del Santarelli che, anche nelle opere estreme, si rivela sostanzialmente ancorato ad un tale gusto, è quindi presumibile che sia stata realizzata da un allievo, forse su disegni o modelli del Santarelli stesso. Ricordiamo che lo scultore eseguì altri monumenti per questo stesso Cimitero (Sloane, 1871) e che nel 1860 donò all'Arciconfraternita due busti raffiguranti la Mater Misericordiae e il San Sebastiano, ancor oggi conservati nella sede di Piazza del Duomo. L'esecutore di questo ritratto potrebbe essere il non meglio precisato "E. Giolli" che ha lasciato in questo stesso cimitero il santarelliano ritratto di Tebaldo Cioci (1869 ca.) scolpito, come dichiara l'iscrizione, "nello studio Santarelli".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339423

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 234-235, n. 43
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)