

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188936
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Gaetano Bianchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	328
MISL - Larghezza	125
MISV - Varie	lastra: 99x62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre costituito da un'edicola parietale a nicchia, dipinta a secco con effetti tridimensionali illusionistici, contenente il busto in bronzo del defunto, ritratto in abiti da pittore, su mensola. La pittura imita nell'architettura della nicchia tarsie policrome a motivi geometrici di marmi, tessere musive e lastrine in vetro, con motivi tratti dal repertorio decorativo gotico, nel fondo due stemmi scolpiti entro compassi: il Giglio del Comune di Firenze e l'Aquila di Parte Guelfa con la Croce del Popolo. Ai lati sono applicati due viticci a due luci in ferro battuto. La lastra tombale è ai piedi del monumento.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla cornice della mensola
ISRI - Trascrizione	N(ATO) MDCCCXIX/ GAETANO BIANCHI/ M(ORTO) MDCCCXCII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra, riempita a piombo
ISRI - Trascrizione	GAETANO BIANCHI/ PITTORE FIORENTINO/ N(ATO) IL XXVIII FEBBRAIO MDCCCXIX M(ORTO) L'VIII APRILE MDCCCXCII/ SENTÌ IL MAGISTERO DEGLI ANTICHI/ COME FOSSE UNO DI LORO/ E NEL RESTITUIRNE LE OPERE CON MANO D'AUTORE/ TANTO BENEMERITO DELL'ARTE E DELLA PATRIA/ QUANTI PIÙ GRAVI AD ESSE/ DAL MAL CUSTODITO E DAL GUASTO/ VENGONO DANNO E VERGOGNA/ ANTICO ANCHE NELLA SEMPLICITÀ DEL COSTUME/ E NELLA BONTÀ D'ANIMO/ VISSE TUTTA PER L'ARTE/ INTEGRA E MODESTA LA VITA/ RIMPIANTO DALLA FIGLIA ELETTRA E DALLA MOGLIE MEROPE ROMANELLI/ CHE GLI POSERO QUESTA MEMORIA// 5
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	comunale
STMI - Identificazione	Comune di Firenze
STMP - Posizione	entro la nicchia in alto
STMD - Descrizione	giglio
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Parte Guelfa
STMP - Posizione	entro la nicchia in basso, sul petto dell'aquila
STMD - Descrizione	croce del popolo
	Si tratta di una delle tombe più significative di questo cimitero, sia per l'importanza storico-artistica del defunto, il pittore, decoratore, restauratore ed erudito Gaetano Bianchi, una delle personalità più colte, versatili e note della cultura per revivalistica fiorentina ottocentesca (ancora oggi ricordato per i suoi restauri agli affreschi

NSC - Notizie storico-critiche

Bardi di Giotto in S. Croce e per la decorazione di alcuni ambienti del Bargello) che per l'insolita realizzazione del monumento, dipinto sulla parete in stile trecentesco con evidente richiamo ai gusti ed alle attività del defunto. Di notevole qualità è anche il busto in bronzo, purtroppo privo di firma, dove il moderno e sensibile realismo del volto e dell'abito viene inquadrato da un taglio neoquattrocentesco, ulteriore omaggio alla personalità ed al gusto del Bianchi che in gioventù si era fatto ritrarre con abiti rinascimentali dal falsario Giovanni Bastianin in una celebre terracotta ispirata ai busti di Mino da Fiesole. L'autore potrebbe essere Augusto Passaglia (Lucca 1838-Firenze 1918), uno degli scultori più autorevoli ed espliciti in tali recuperi quattrocenteschi, che per questo stesso cimitero aveva già realizzato l'importante monumento al vescovo Cecconi (1888 ca.), un artista documentato del resto in più incarichi pubblici a fianco del Bianchi. Sappiamo che per ornare la propria sepoltura nel Camposanto di Pinti, il Bianchi aveva destinato negli ultimi anni di vita una tavola da lui dipinta in stile neoquattrocentesco, ispirata soprattutto al Perugino, raffigurante "Maria Mater Gratiae" in trono adorata da un pellegrino infermo, dal suo angelo custode e dal committente (il pittore stesso in abiti quattrocenteschi (?)): il 21 febbraio 1893 l'opera fu infatti donata dalla figlia Elettra all'Arciconfraternita proprio per arredare questa cappella dove sembra sia stata esposta fino alla metà del '900 quando, forse per una migliore conservazione, fu trasferita nella sede della Misericordia in piazza del Duomo, dove tutt'oggi si trova (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 339359

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Misericordia Firenze

BIBD - Anno di edizione

1981

BIBN - V., pp., nn.

pp. 244-245, n. 54

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Omaggio Donatello

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

pp. 400-402, n. 5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Misericordia Firenze

BIBD - Anno di edizione

1983

BIBN - V., pp., nn.

p. 125, n. 13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1986**CMPN - Nome** Gentilini G.**FUR - Funzionario responsabile** Meloni S.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Bari R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)