

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188936

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900188936

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Gaetano Bianchi

OGTP - Posizione su mensola al centro della nicchia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Gaetano Bianchi
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	32
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 61 B 1 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gaetano Bianchi.
	Si tratta di una delle tombe più significative di questo cimitero, sia per

NSC - Notizie storico-critiche

l'importanza storico-artistica del defunto, il pittore, decoratore, restauratore ed erudito Gaetano Bianchi, una delle personalità più colte, versatili e note della cultura per revivalistica fiorentina ottocentesca (ancora oggi ricordato per i suoi restauri agli affreschi Bardi di Giotto in S. Croce e per la decorazione di alcuni ambienti del Bargello) che per l'insolita realizzazione del monumento, dipinto sulla parete in stile trecentesco con evidente richiamo ai gusti ed alle attività del defunto. Di notevole qualità è anche il busto in bronzo, purtroppo privo di firma, dove il moderno e sensibile realismo del volto e dell'abito viene inquadrato da un taglio neoquattrocentesco, ulteriore omaggio alla personalità ed al gusto del Bianchi che in gioventù si era fatto ritrarre con abiti rinascimentali dal falsario Giovanni Bastianin in una celebre terracotta ispirata ai busti di Mino da Fiesole. L'autore potrebbe essere Augusto Passaglia (Lucca 1838-Firenze 1918), uno degli scultori più autorevoli ed espliciti in tali recuperi quattrocenteschi, che per questo stesso cimitero aveva già realizzato l'importante monumento al vescovo Ceconi (1888 ca.), un artista documentato del resto in più incarichi pubblici a fianco del Bianchi. Sappiamo che per ornare la propria sepoltura nel Camposanto di Pinti, il Bianchi aveva destinato negli ultimi anni di vita una tavola da lui dipinta in stile neoquattrocentesco, ispirata soprattutto al Perugino, raffigurante "Maria Mater Gratiae" in trono adorata da un pellegrino infermo, dal suo angelo custode e dal committente (il pittore stesso in abiti quattrocenteschi (?)): il 21 febbraio 1893 l'opera fu infatti donata dalla figlia Elettra all'Arciconfraternita proprio per arredare questa cappella dove sembra sia stata esposta fino alla metà del '900 quando, forse per una migliore conservazione, fu trasferita nella sede della Misericordia in piazza del Duomo, dove tutt'oggi si trova (cfr. bibliografia).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339360

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)