

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188938 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                     |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento funebre di Raffaello Salari |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCR - Regione                       | Toscana   |
| PVCP - Provincia                     | FI  |
| PVCC - Comune                        | Firenze   |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XIX  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1895  |
| DTSV - Validità                      | ca.   |
| DTSF - A                             | 1895  |
| DTSL - Validità                      | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| AUT - AUTORE                         |   |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma   |
| AUTN - Nome scelto                   | Corsi Cesare  |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1873-1905   |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00002129  |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo bianco/ scultura  |
| MTC - Materia e tecnica              | marmo bardiglio   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 297   |
| MISL - Larghezza                     | 95  |
| MISV - Varie                         | lastra: 96.5x62   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche        | marmo incurvato   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Monumento funebre costituito da una stele parietale centinata in marmo bianco con inserito un bassorilievo circolare col busto del defunto; zoccolo in marmo bardiglio; cimasa sostenuta da mensole a volute ed ornata da acroteri scolpiti a baccelli e all'apice, croce latina su palmetta. La lastra tombale è ai piedi del monumento. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | NR (recupero pregresso)  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sepolcrale   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | sulla stele, ripassata in nero   |
| ISRI - Trascrizione                 | RAFFAELLO SALARI/ FIORENTINO DI NASCITA E D'ANIMO/ DAL MESTIERE DI CARRADORE/ PER GENIO E SEVERITÀ DI PROPOSITI/ LEVATOSI ALLA GENTILEZZA DELL'ARTE/ CHE GL'ISPIRÒ RIPRODURRE A FACSIMILE DALL'ANTICO/ MANOSCRITTI E STAMPE CON MAESTRIA INSUPERATA/ ZELATORE DELLA FEDE CATTOLICA/ E NELLA CRISTIANA CARITÀ OPEROSO/ MORTO NEL SUO LXXIX IL VI FEBBRAIO MDCCCXCV/ NON UN MESE DALLA MOGLIE AMATISSIMA MARIA CARRADORI/ HA DALLA PIETÀ DEI FIGLIUOLI/ DON CESARE E P. AGOSTINO DEI SERVI DI MARIA/ QUESTO RICORDO DEL LORO AFFETTO/ E DELLA UNIVERSALE ESTIMAZIONE               |
| ISR - ISCRIZIONI                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sepolcrale   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | sul basamento  |
| ISRI - Trascrizione                 | P(A)X  |
| ISR - ISCRIZIONI                    |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | sepolcrale   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | a incisione  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | lettere capitali   |
| ISRP - Posizione                    | sulla lastra   |
| ISRI - Trascrizione                 | RAFFAELLO SALARI/ FIORENTINO/ CAPO DI GUARDIA DEL SABATO/ E/ ARCHIVISTA DELL'ARCICONFRATERNITA/ NATO IL X NOVEMBRE/ MDCCCXVI/ M(ORTO) IL VI FEBBRAIO MDCCCXCV// 10   |
| NSC - Notizie storico-critiche      | Il monumento, di tipologia consueta, è realizzato con un certo equilibrio compositivo e con finezza decorativa, più modesta è invece la qualità del rilievo, con la firma "C. Corsi", nome assente nei consueti repertori di artisti è identificabile forse con quel Cesare Corsi che a Firenze, nei primi anni di questo secolo, fu titolare di un'officina per la lavorazione del marmo. Interessante, sotto il profilo storico-artistico, è anche la personalità del defunto che l'epigrafe ci dice esperto nella riproduzione in fac-simile di manoscritti e stampe antiche. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA          |  |
| CDGG - Indicazione generica         | proprietà privata  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 339361          |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gentilini G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |