

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00188948 |
| ESC - Ente schedatore           | S17      |
| ECP - Ente competente           | S128     |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| OGTD - Definizione                | monumento funebre                    |
| OGTN - Denominazione /dedicazione | monumento funebre di Salvatore Guidi |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|--------------|--------|

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCR - Regione</b>                       | Toscana  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                     | FI   |
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Firenze  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>  |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1891   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1891   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | data   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Romanelli Raffaello  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1856/ 1928   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001756   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo bianco/ scultura   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 250  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 115  |
| <b>MISV - Varie</b>                         | lastra: 94.5x61  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Monumento funebre parietale in marmo bianco costituito da una targa epigrafica e da un bassorilievo circolare col busto del defunto, incorniciato da una complessa struttura a tabernacolo con ricca decorazione intagliata e scolpita. Mensola a volute con acroterio a baccelli e frutti di papavero, allusione al sonno della morte; colonnine a balaustro intagliato a squame; cimasa con acroteri a rosette e baccelli; all'apice croce latina. La lastra tombale è ai piedi del monumento. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
|   |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sulla targa, riempita a piombo  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | SALVADORE GUIDI DI POGGIBONSI/ COLONNELLO DEL GENIO MILITARE/ FU STRANIERO AL SUO SECOLO/ PER MODESTIA E SEMPLICITÀ DI COSTUMI/ L'AMORE DELLA RELIGIONE DELL'ARTE/ FU LA SUA CONSOLAZIONE E IL SUO DECORO/ EGLI MERITÒ DOPO LA MORTE/ LA MAGGIORE DELLE UMANE RICOMPENSE/ IL DESIDERIO DEI BUONI/ ASSUNTA SUA SORELLA AMATISSIMA/ GLI POSE CON LAGRIME E IL MONUMENTO/ N(ATO) NEL DI 16 GIUGNO 1808 M(ORTO) IL 30 GIUGNO 1889 |

#### **ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | sepolcrale  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a incisione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | sulla lastra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | CAV(ALIERE) SALVADORE GUIDI/ TENENTE COLONNELLO/ NEL GENIO MILITARE/ GIORNANTE BUONA VOGLIA/ MORTO IL 30 GIUGNO 1889/ IN ETÀ DI ANNI 82// 1   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'autore del monumento, Raffaello Romanelli, è senza dubbio uno dei più celebri scultori fiorentini della fine dell'Ottocento. Allievo del padre Pasquale, del quale proseguì lo studio, è ricordato in Toscana per numerose e importanti sculture monumentali di committenza pubblica e per molti anni fu attivo anche all'estero (Romania, Russia, Venezuela). In questo tabernacolo, di concezione esplicitamente neoquattrocentesca rivela simpatie e qualità revivalistiche grazie alle quali, qualche anno prima, si era aggiudicato l'impegnativo monumento a Donatello in S. Lorenzo (1886-1896), mentre nel ritratto, scattante ed incisivo, si mostra sensibile ad un moderno realismo di matrice francese, quale ritroveremo nella diffusa ritrattistica risorgimentale (V. Peruzzi, 1896; C. Ridolfi, 1893; ...). |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 339462          |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1986         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Gentilini G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Meloni S.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006             |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Bari R. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Bari R.        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |