

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188949

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Paolo Folini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1890
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sperati Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00007147
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bardiglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	155
<b>MISL - Larghezza</b>	123
<b>MISP - Profondità</b>	30
<b>MISV - Varie</b>	lastra: 99x61
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre parietale in marmo bianco costituito da una lapide epigrafica sulla quale si alza il busto in bronzo del defunto, cui fa da sfondo una nicchia ovata in marmo bardiglio chiaro con cornice in marmo bianco. La lapide è sostenuta da due mensole a voluta scolpite con squadre, righelli, compassi ed altri strumenti allusivi all'attività di architetto e ingegnere del defunto. Questi è raffigurato con la croce di commendatore ed altre quattro medaglie; dalla cornice pendono due esuberanti festoni di fiori; all'apice, croce latina. La lastra tombale è ai piedi del monumento.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, ripassata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI È LA SPOGLIA MORTALE/ DELL'ARCHITETTO E SCULTORE DI MERITO/ COMM(ENDATORE) INGEGNERE PAOLO FOLINI DI SERAVEZZA/ MODESTO OPEROSO LIBERALE INTEGERRIMO/ DI DIO DELLA PATRIA DELLA FAMIGLIA AMANTISSIMO/ VISSUTO XVII LUSTRI SEMPRE BENEFICANDO I SUOI SIMILI/ E NELL'INTERESSE DELLA PUBBLICA COSA ONORIFICI INCARICHI SOSTENENDO/ LA FIGLIA FRANCESCA FOLINI QUARATESI/ QUESTA MEMORIA LACRIMANDO POSE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PAOLO FOLINI/ NATO IL XXVI OTTOBRE MDCCCV A SERAVEZZA/ ILLUSTRÒ CON L'OPERE LA NOBILTÀ DELLA STIRPE/ E NEL XXIV NOVEMBRE MDCCCXC IN FIRENZE/ RESE L'ANIMA A DIO/ SOTTO QUESTA LAPIDE EBBE COMPOSTO IL FRALE// 8
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	fabbrica
<b>STMI - Identificazione</b>	Fonderia Sperati Emilio
<b>STMP - Posizione</b>	sul basamento del busto a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	FONDERIA ARTISTICA/ SPERATI EMILIO/ TORINO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Monumento di qualità assai sostenuta e fra i più apprezzabili di questo cimitero, sia per il ricco e raffinato intaglio dell'elegante incorniciatura neosettecentesca che per la modernità del ritratto, robusto e impressionisticamente sommario. Dall'iscrizione apprendiamo che fu modellato e fuso da Emilio Sperati, titolare di una fonderia artistica

torinese, nome purtroppo assente nei consueti repertori di artisti. Di un certo interesse storico è anche l'identità del defunto, l'ingegnere Paolo Folini, che partecipò alla progettazione della mitica ferrovia Livorno-Firenze.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339465

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Misericordia Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 113, n. 4

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
---------------------------------------	-----------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)