

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188957
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Giovanni Battista Botti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1889
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1889
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	cemento
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	152
MISP - Profondità	25.5
MISV - Varie	nicchia: 310x200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	erosioni, incrinature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre parietale, costituito da una sorta di sarcofago in marmo bianco, con tabella epigrafica in marmo bianco statuario e borchie in bronzo, sostenuto da un alto e semplice basamento in bardiglio con zoccolo in cemento (forse in origine in pietra). Sulla mensola è scolpita una testa di cherubino, sul coperchio due libri, una bilancia, una spada e rametti di ulivo, allusione all'attività di magistrato del defunto; all'apice croce latina. Il fondo della nicchia è rivestito in marmo rosso di Verona, con cornice in bardiglio.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla tabella, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	GIOVANNI BATTISTA BOTTI/ PROCURATORE GENERALE DEL RE/ PER DOTTRINE E PROBITÀ ESEMPLARE/ NACQUE IN CHIAVARI IL GENNAIO MDCCCXII/ MORÌ IN FIRENZE IL XXVI FEBBRAIO MDCCCLXXXIX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul basamento, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	AL PADRE AMATISSIMO/ POSERO QUESTA MEMORIA I FIGLI
NSC - Notizie storico-critiche	Monumento di concezione insolita e raffinata, che rivela un notevole virtuosismo scultoreo nell'esecuzione del cherubino neoquattrocentesco. Il cemento che oggi riveste lo zoccolo è forse frutto di un restauro volto a consolidare o sostituire lo zoccolo originario, presumibilmente in pietra, sfaldata a causa dell'umidità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339447
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Misericordia Firenze
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	n. 18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)