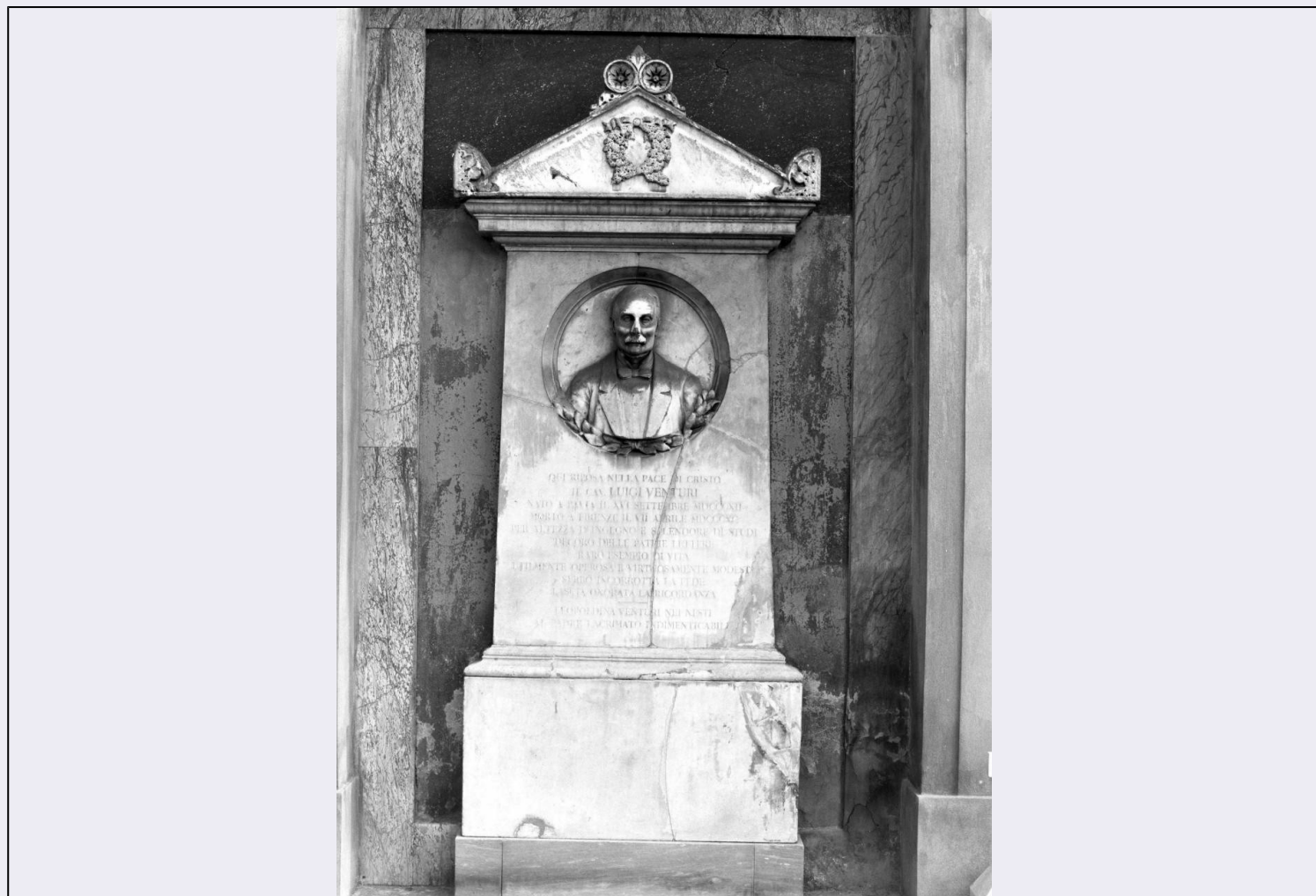


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00188966

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento funebre di Luigi Venturi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Duprè Amalia
AUTA - Dati anagrafici	1842-1845/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00002140
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio fiorito
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	237.5
MISL - Larghezza	118.5
MISP - Profondità	17
MISV - Varie	lastra: 41x74.5; nicchia: 317x192
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	lesioni, corrosioni, mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Monumento funebre costituito da un'alta stele parietale in marmo bianco, su cui è inserito un altorilievo circolare col busto del defunto.

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lo zoccolo è in marmo bardiglio; sotto il rilievo è scolpito un serto di alloro, nella cimasa acroteri con frutti di papavero e rocchi di rosette, nel timpano una ghirlanda di cipresso. Il fondo della nicchia è rivestito in marmo nero serizzo, con cornice in bardiglio fiorito (rivestimento in parte perduto e reintegrato con pittura murale). Ai piedi del monumento è la lastra tombale, in marmo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele, ripassata in oro (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI RIPOSA NELLA PACE DI CRISTO/ IL CAV(ALIER) LUIGI VENTURI/ NATO A PAVIA IL XV SETTEMBRE MDCCCXIII/ MORTO A FIRENZE IL VII APRILE MDCCCXC/ PER ALTEZZA D'INGEGNO E SPLENDORE DI STUDI/ DECORO DELLE PATRIE LETTERE/ RARO ESEMPIO DI VITA/ UTILMENTE OPEROSA E VIRTUOSAMENTE MODESTA/ SERBÒ/ INCORROTTA LA FEDE/ LASCIA ONORATA LA RICORDANZA/ LEOPOLDINA VENTURI NEI NESTI/ AL PADRE LACRIMATO INDIMENTICABILE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	3
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa tomba, che ospita la salma dell'insigne letterato Luigi Venturi, si attiene ad una tipologia consueta risolta però in toni insolitamente severi e monumentali, accentuati dal marmo nero del fondo e dalla frontalità del ritratto, opera della scultrice fiorentina Amalia Duprè, figlia ed allieva del più celebre Giovanni. Amalia Duprè raggiunse una certa autonoma celebrità collaborando alla decorazione scultorea della facciata di S. Maria del Fiore ed eseguendo numerose ed apprezzabili statue per chiese e cimiteri toscani. La stele, spezzata in più parti, è stata ricomposta e reintegrata. Nel fondo della nicchia, gravemente danneggiato, alcune lastre perdute di bardiglio fiorito sono sostituite con pittura murale che le imita.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339467
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Misericordia Firenze
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26, 146, n. 34
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)