

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188975
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Ermenegildo Francolini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1892
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1894
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1894
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito toscano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio fiorito
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo verde di Prato
MTC - Materia e tecnica	travertino
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	bronzo
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	330
MISL - Larghezza	232

MISP - Profondità	174
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	sfaldature, erosioni, mancanze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'ultima nicchia nel muro di sinistra non ospita, come negli altri casi, un monumento funebre ma si apre, attraverso una porta chiusa da un cancello in ferro, in una cappella a pianta rettangolare, riccamente rivestita in marmi policromi e con soffitto in legno intagliato e dipinto, nella cui parete di fondo sono una targa epigrafica in marmo bianco e il busto del defunto, modellato in terracotta e dipinto a finto marmo, su una mensola a voluta scolpita in marmo bianco. Le pareti hanno lo zoccolo in marmo verde di Prato, cornici in bardiglio fiorito con formelle in bardiglio, fondo in marmo rosa di Verona, con targhe in marmo bianco, applicate con borchie in bronzo, dove è incisa una croce greca aguzza, lumeggiata in oro. Il pavimento è in marmo bianco, intarsiato con losanghe in bardiglio fiorito e liste in bardiglio; il soffitto è dipinto ai bordi in bruno, con croci intagliate e lumeggiate in oro e al centro in azzurro, con stelle a rilievo dipinte in oro, a simulare uno sfondato di cielo simbolico; al centro pendono le catene di una lampada, oggi perduta. Il cancello è decorato con croci latine aguzze in ferro battuto e all'esterno, sopra la porta, vi è una targa in travertino (?) con iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla targa all'interno della cappella, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	AL/ CAV(ALIER) PROF(ESSORE) ERMENEGILDO FRANCOLINI/ DI SANCASCIANO/ INGEGNERE LAUREATO/ MEMBRO DI ACCADEMIE E CONGRESSI/ MUNIFICO DONATORE DI SUE SOSTANZE/ ALLA FIORENTINA ARCICONF(RATERNITA) DI MISERICORDIA/ SIA PACE IN CRISTO/ VISSE DAL 27 DICEMBRE 1820/ AL 4 APRILE 1894
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla targa all'esterno, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	CAPPELLA FRANCOLINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul pavimento, riempita a piombo
ISRI - Trascrizione	CAV(ALIER) PROF(ESSORE) ERMENEGILDO FRANCOLINI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>È la più ampia e la più autonoma fra le cappelline private esistenti in questo cimitero. Ospita la salma dell'ingegnere fiorentino Ermenegildo Francolini (da non confondersi col più celebre Felice Francolini, la cui modesta sepoltura si trova nel pavimento del Loggiato di destrachiusa parentesi, che lasciò gran parte delle sue sostanze alla Confraternita, insieme ad una cospicua biblioteca e ad alcuni dipinti fra i quali un proprio ritratto eseguito intorno al 1880 da Leopoldo Dumini, opera conservata ancora oggi nella sede di piazza del Duomo. Sembra quindi plausibile che questa sepoltura speciale sia stata concessa dalla Confraternita proprio per onorare uno dei suoi più munifici benefattori del tempo, e non si esclude che le spese per la decorazione siano state a carico dell'amministrazione dell'Arciconfraternita stessa. Il busto, modellato due anni prima della morte del Francolini, è del resto opera di un confratello, lo scultore Francesco Collina che nel 1885 aveva già donato alla Misericordia un grande San Sebastiano in cartapesta, da esporre per la festa di questo Santo, patrono della Confraternita, in sostituzione di una statua settecentesca ormai deperita. Il Collina, la cui identità biografica non è purtroppo illustrata nei consueti repertori, apparteneva ad una nota famiglia faentina di scultori e ceramisti, specializzati da oltre un secolo in copie di sculture religiose antiche, eseguite prevalentemente in terracotta e cartapesta. Di lui si ricordano a Firenze due grandi pale in terracotta nella Chiesa della Madonna della Tosse e la decorazione neoquattrocentesca della Pieve di S. Giovanni in Sugana (1906).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339420

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario	

responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)