

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188977
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Luciano Luciani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1894
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1894
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	98
<b>MISV - Varie</b>	lastra: 151.5x 63.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lesioni, cadute di colore, crettature
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Monumento funebre costituito da una stele parietale sospesa e rastremata, in marmo bianco, con oculo circolare entro cui è inserito ad olio (?) su metallo raffigurante il defunto a mezzo busto. Sul basamento sono scolpite una sciabola, un codice, un fascio littorio e rametti di quercia, elementi allusivi alla vita del defunto, patriota e

<b>sull'oggetto</b>	magistrato. Sulla stele è incisa una tabella epigrafica con borchie, e sulla cimasa una croce latina patente, modanature a foglie d'alloro e foglie di loto; le incisioni sono lumeggiate in oro. Ai piedi del monumento la lastra tombale in marmo bianco con epigrafe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stele, ripassata in bronzo (?)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LUCIANO LUCIANI/ RIPOSA IN PACE/ ANIMA ELETTA/ CONFORTATO DAL PIANTO/ DELLA TUA DESOLATA CONSORTE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lastra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	QUI È SEPOLTO/ IL COMM(ENDOR) AVV(OCATO) LUCIANO LUCIANI/ NATO IL 7 FEBBRAIO 1829 IN CORTONA/ NEL 29 MAGGIO 1848 COMBATTÈ DA PRODE/ A CURTATONE E DA MITRAGLIA/ AUSTRIACA/ FERITO NELLA MANO SINISTRA/ L'AMPUTAZIONE NE SOPPORTÒ EROICAMENTE/ AL GRIDO DI VIVA L'ITALIA/ COSTANTE PROPUGNATORE DELL'ITALICO RISORGIMENTO/ NEL FORO NEI CONSIGLI DELLA PROVINCIA E DEL COMUNE DI FIRENZE/ IN QUELLO DELL'ARCISPEDALE DI S(ANTA) MARIA NUOVA/ E DI MOLTI ALTRI SODALIZI/ MA SOPRATTUTTO IN PARLAMENTO/ FU PER OGNI CAUSA BUONA ED ONESTA ORATORE ELOQUENTE/ COLLA FEDE IN DIO E NELLA PATRIA/ MORÌ NEL 29 APRILE 1894 IN ROMA/ UNIVERSALMENTE COMPIANTO ED ONORATO/ LASCIANDO NEL CORDOGLIO/ LA VEDOVA MEROPE BARDI NE' LUCIANI/ L'UNICA FIGLIA GUGLIELMINA ED IL GENERO AVV(OCATO) LUIGI CALLAINI/ CHE INSIEME AI DILETTISSIMI NIPOTINI/ QUESTA MEMORIA POSERO// 1
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Questa tomba si segnala sia per l'interesse storico civile del defunto, la cui vita di patriota ed oratore è ampiamente delineata nella lastra tombale (cfr. Iscrizioni) e simboleggiata nel rilievo scolpito sulla stele, che per la tipologia della stele stessa, non troppo comune e di un eclettismo alla moda nella decorazione di gusto persiano della cimasa; di più modeste esecuzione sembra invece il ritratto, peraltro oggi assai malridotto e quasi perduto.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339981

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)