

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00188980

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Stanislao Giorgetti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1885
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1885
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Mancini Emilio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1844/ 1924
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001728
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	270
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Monumento funebre in marmo bianco, in forma un tabernacolo parietale centinato, che racchiude una lapide epigrafica con inserito un bassorilievo circolare col busto del defunto. Mensola scolpita con due teste alate di cherubini e con lo stemma del defunto fra rametti di alloro; cornici con motivi vegetali classici (acanto e baccelli); nella chiave una terza testa di cherubino; all'apice croce greca trifogliata su volute d'acanto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, ripassata in bronzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	A(LFA) P(A)X (OMEGA)/ STANISLAO GIORGETTI/ LXXIII ANNI/ ESEMPIO DI ONORANDA OPEROSITÀ/ NEL XXIII GENNAIO MDCCCLXXXV/ PIAMENTE DEFUNTO COME VISSO/ TRA LE BENEDIZIONI DE' SUOI/ CON PATERNO ANIMO BENEFICATI/ POSE LA MOGLIE/ ISABELLA SOLAINI/ MEMORE PERPETUAMENTE/ D'UN'AFFEZIONE NON MAI SMENTITA

#### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul peduccio di destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cappella S(an) Zanobi/ T(omb)a N° 2

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Giorgetti
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della mensola
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto

**NSC - Notizie storico-critiche**

Monumento di tipologia ed esecuzione piuttosto corrente. Il rilievo, di qualità modesta, è uno dei lavori più antichi a noi noti del fiorentino Emilio Mancini, scultore che godrà di un certo prestigio per avere eseguito il ritratto di Donatello posto nel 1886 in Palazzo Tedaldi e la statua di Bernardo Cennini per la Loggia del Mercato Nuovo, ma che fu attivo prevalentemente per commissioni cimiteriali. Come indica l'iscrizione sul peduccio di destra (cfr. Iscrizioni), la sepoltura del Giorgetti si trova nella cappella di San Zanobi.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339985

##### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Gubernatis A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1889

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00007834
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 609
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Gentilini G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)