

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00188981
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Carlo Barsi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE
SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1893

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1893

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bardiglio

MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 263

MISL - Larghezza 93

MISV - Varie lastra: 152x63

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche fotografia danneggiata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Monumento funebre costituito da un tabernacolo cuspidato in marmo bianco, che racchiude una lapide epigrafica con oculo contenente la fotografia del defunto, stampata in seppia su carta. Lustrini e timpano del defunto o, scolpito come scudo appeso; all'apice una grande croce latina trifogliata. Il tabernacolo ha intorno un fondo rettangolare in marmo bardiglio. Ai piedi la lastra tombale in marmo bianco con epigrafe.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepoltrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, ripassata in nero
ISRI - Trascrizione	BARSI CAV(ALIER) CARLO/ INGEGNO ELETTO ANIMO GENEROSE/ MORÌ L'XI GIUGNO MDCCXCIII/ AD ANNI LVII/ DA MODESTA CONDIZIONE SORTO/ CON FERREA COSTANZA COLLO STUDIO/ RAGGIUNSE ONORIFICO GRADO/ NELL'AMMNE DEI RR. TELEGRAFI/ DOPO DIO/ CULTO PRECIPIO LA FAMIGLIA/ LASCIÒ AD ESSA COMODO RETAGGIO/ DI OGNI OPERA FILANTROPICA/ EFFICACE ESECUTORE/ LA VEDOVA I FIGLI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepoltrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra
ISRI - Trascrizione	CAV(ALIER) CARLO BARTS/ GIORNANTE DI RIPOSO/ DEL MERCOLEDÌ/ NATO IL 2 GIUGNO 1836/ MORTO L'1 GIUGNO 1893// 9

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Barsi
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	vedi foto
NSC - Notizie storico-critiche	Monumento di corretta e gradevole tipologia neogotica, sensibile sia alle suggestioni del '300 toscano che all'insegnamento del Gothic Revival ottocentesco inglese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 339966

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Gentilini G.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bari R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)