

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo
generale 00193612

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0900193612

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTN - Denominazione
/dedicazione monumento funebre di Tommaso Corsini

OGTP - Posizione sulla stele in alto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		ritratto di Tommaso Corsini
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1875	
DTSF - A	1875	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Ricci Paolo	
AUTA - Dati anagrafici	1835/ 1892	
AUTH - Sigla per citazione	00005128	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	58	
MISL - Larghezza	45.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	medaglione staccato e danneggiato	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	31 A 71 (+3) : 61 B	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Tommaso Corsini.	
	Il monumento, di concezione consueta ma elegante nella sua	

NSC - Notizie storico-critiche

semplicità, si distingue per l'importanza del defunto che appartenne alla famiglia dei principi Corsini. L'altorilievo col ritratto è opera dello scultore Paolo Ricci, nato a Fiesole, scolaro del Costoli all'Accademia di Belle Arti di Firenze dal 1851 al 1854 e operante dal 1855 all'Opificio delle Pietre Dure; nel 1865 eseguì un Dante per la Chiesa Badalone a S. Marcello Pistoiese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 339341

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Ciulli L.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)