

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 09

**NCTN - Numero catalogo generale** 00193614

**ESC - Ente schedatore** S17

**ECP - Ente competente** S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

**RVEL - Livello** 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** monumento funebre

**OGTN - Denominazione /dedicazione** monumento funebre di Davide Norsa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1888
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1888
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Duprè Amalia
---------------------------	--------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1842-1845/ 1928
-------------------------------	-----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002140
-----------------------------------	----------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura fiorentina
-----------------------------	------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
--------------------------------	------------------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	bronzo
--------------------------------	--------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	436
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	146
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	20
--------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni</b>	Monumento funebre in pietra serena con cimasa decorata a rosette e baccelli sormontata da una croce latina trilobata; internamente presenta un fregio di foglie di quercia e nastri culminante al centro in un fiore. Nella lunetta è presente lo stemma del defunto con leone rampante e tralcio fiorito; ai lati dello stemma i lembi di due nastri che si immaginano uniti in un ampio fiocco sul retro dello stemma; la
---------------------------	---

<b>sull'oggetto</b>	cimasa poggia a su di una trabeazione decorata a scanalature; quest'ultima è sostenuta da due lesene scanalate con due capitelli a foglie d'acanto e baccelli. La cartella, situata all'interno di un'edicola centinata, è in marmo bianco ed è sormontata dal busto dell'estinto rappresentato frontalmente e in abiti moderni, anch'esso in marmo bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide, ripassata in nero
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DAVIDE NORSA/ NATO IL 1807 ISRAELITA IN MANTOVA/ CERCÒ NE' MOLTI STUDI LA VERITÀ SOLA/ LA TROVÒ NEL PREDETTO DAI PATRIARCHI/ LEGISLATORE DIVINO DELLA CARITÀ/ LA CUI LEGGE SEGUÌ GENEROSAMENTE/ RICEVUTE IL 1846 A TORINO/ L'ACQUE BATTESIMALI/ MARITO PADRE SUOCERO AMOROSISSIMO/ DOTTO SCRITTORE DI PENSIERI ELETTI/ MOLTO IL 21 NOVEMBRE 1886 A FIRENZE/ COMPIENDO CON GLI ATTI D'ULTIMA VOLONTÀ/ UNA VITA BENEFICA E SANTA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Norsa
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della lunetta
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, di sapore neorinascimentale, come frequente nell' '800, si distingue per l'importanza del defunto, autore dello scritto "Pensieri di un cattolico" (Firenze 1874) che per la bellezza del busto, opera della scultrice fiorentina Amalia Duprè, figlia del celebre Giovanni e autrice anche di altri monumenti in questo cimitero.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339335
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Ciulli L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)