

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193624
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre  
OGTN - Denominazione /dedicazione monumento funebre di Achille Bottini Gallois

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1892
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1892
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito toscano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	89
<b>MISV - Varie</b>	lastre: 63.7x60
<b>MISV - Varie</b>	croce: 72x40.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il monumento, realizzato interamente in marmo bianco, risulta composto essenzialmente dalla lapide rettangolare su mensole, recante la lunga epigrafe dedicatoria e dal sovrastante medaglione circolare col ritratto del defunto in alta uniforme, a bassorilievo. Trade-union fra le parti, quasi piedistallo al ritratto, una complessa trabeazione a fasce, ornata da due rami di quercia e di alloro, uniti da un nastro, che lambiscono la cornice modanata del medaglione, culminante in un acroterio a palmette su volute. In basso, sotto la lapide, il simbolo funebre della sfera alata decorato da una croce latina trifogliata. Ai piedi del monumento, una croce marmorea commemorativa, anch'essa di tipo latino trifogliato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul nastro che avvolge i rami
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CRIMEA-S(AN) MARTINO-PERUGIA/ PESCHIERA-ANCONA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla cornice superiore della lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SOL CHI NON LASCIA EREDITÀ D'AFFETTI/ POCA GIOIA HA DELL'URNA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla lapide
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAV(ALIERE) ACHILLE BOTTINI GALLOIS/ COLONNELLO DEI R.R. CARABINIERI/ VALOROSO ONESTO LEALE/ MARITO E PADRE AFFETTUOSISSIMO/ RAPITO ALL'AMORE DELLA CONSORTE E DELLE FIGLIE/ IL DÌ 31 MAGGIO 1892/ PER NOBILTÀ E GENTILEZZA D'ANIMO/ PER CORTESIA DI MODI E SERENITÀ DI CARATTERE/ CARO AI COMPAGNI AI PARENTI AGLI AMICI/ LASCIÒ DI SÉ IMPERITURA MEMORIA/ SOAVE RICORDO ALLA DESOLATA FAMIGLIA/ CHE PIANGENDO IL SUO DILETTO/ PIANGE LA PERDUTA FELICITÀ.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle lastre pavimentali (I)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NATO NEL PRINCIPATO DI MONACO/ IL DÌ 3 NOVEMBRE 1835
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle lastre pavimentali (II)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAVALIERE/ ACHILLE BOTTINI GALLOIS/ COLONNELLO/ NEI R.R. CARABINIERI// 27
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulle lastre pavimetali (III)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORTO A FIRENZE/ IL 31 MAGGIO 1892
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla croce e sui tre lati della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ACHILLE BOTTINI GALLOIS; PREGA PER LA TUA FANNY; A TE/ DILETTISSIMO/ CHE LASCIASTI/ TANTO RIMPIANTO/ E/ TANTA EREDITÀ D'AFFETTI/ QUESTO SANTO RICORDO/ DEI PASSATI I GIORNI FELICI; VEGLIA DAL CIELO SULLE TUE FIGLIE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento, con il defunto rappresentato in uniforme e con tutte le sue medaglie sul petto, rivela il gusto del periodo umbertino anche nella concezione architettonica, e nel tono enfatico dell'epigrafe.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339476
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Bassignana L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)