

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193631
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Emilio Lapi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1898
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1898
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Testi Paolo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fino al 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001927
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bardiglio/ incisione
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	lastra: 175x55
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La grande lapide in marmo bardiglio scuro è ornata, agli angoli, da quattro borchie di bronzo a foglie d'acanto. In alto, al centro, incisa e profilata in oro come l'epigrafe, una croce latina il ritrinciata. A destra dell'iscrizione spicca il bassorilievo in bronzo con l'effigie del defunto, accompagnata da una tavolozza, libri e pennelli, consueti attributi del pittore; tutto sorretto da un ramo ornato con un vistoso nastro.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide, profilata in oro
ISRI - Trascrizione	A/ EMILIO LAPI/ VALOROSO PITTORE/ FIORENTINO/ MDCCCXIV - MDCCXCVIII/ IL CUORE MEMORE DI POLISSENA PINI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lastra pavimentale
ISRI - Trascrizione	SIA PACE ALL'ANIMA NEL SOGGIORNO DEI GIUSTI/ E RIPOSO ETERNO ALLE SPOGLIE QUI IL TUMULATE/ DI EMILIO LAPI PITTORE/ CAVALIERE E UFFICIALE DELLA CORONA D'ITALIA/ PROFESSORE ASCRITTO/ ALL'ACADEMIA DI BELLE ARTI/ DI FIRENZE SUA PATRIA/ E SOCIO ONORARIO DI QUELLA DI MODENA/ DA NATURA FORNITO DI SVEGLIATO INGEGNO/ MOSTRÒ NEI SUOI LODATI LAVORI/ IL GENIO ED IL CULTO POSSEDUTO A DOVIZIA/ DEL VERO E DEL BELLO/ CON SICURI PRECETTI TRASFUSO/ NEGLI ALLIEVI DE' PRIMARI FIORENTINI ISTITUTI/ OVE PER LUNGO TEMPO NE EBBE L'INSEGNAMENTO/ QUANDO SORPRESO DA PARALISI CARDIACA/ FU TOLTO D'UN TRATTO ALL'AMORE DELL'ARTE/ ED ALL'AMMIRAZIONE DEI CULTORI DI ESSA/ IL IV GIUGNO DELL'ANNO MDCCCIIC/ OTTANTACINQUESIMO SUO/ NON PER ANCO COMPIUTO// 12

NSC - Notizie storico-critiche

Il monumento si segnala, oltre che per la sobria eleganza formale e la pregevolezza dei materiali, per l'importanza del defunto, pittore fiorentino di una qualche fama. Il Lapi (1814-1890) studiò all'Accademia fiorentina dedicandosi in particolare al quadro storico e di genere. Grande amico di Giovanni Fattori e Nicola Barabino, fu nominato docente nel 1882 proprio all'Accademia, dove tuttora si trova un suo autoritratto. Alcuni suoi disegni sono conservati agli Uffizi. Altre opere: "Amore che vince la forza", nel palazzo dell'Ambasciata di Spagna; "La battaglia di Palestro", nella Casa dell'Opera Nazionale degli Invalidi di Guerra di Roma. Nessuna notizia invece, almeno dai repertori tradizionali, sull'autore del ritratto bronzeo, concepito con notevole libertà compositiva e gusto pittorico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1988

CMPN - Nome

Bassignana L.

FUR - Funzionario
responsabile

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Bari R.

AGGF - Funzionario
responsabile

NR (recupero pregresso)