

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193631
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S128

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	0900193631

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento funebre di Emilio Lapi
OGTP - Posizione	a destra nella lapide

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

ritratto di Emilio Lapi

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE****PVCS - Stato**

ITALIA

**PVCR - Regione**

Toscana

**PVCP - Provincia**

FI

**PVCC - Comune**

Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1898

**DTSV - Validità**

ca.

**DTSF - A**

1898

**DTSL - Validità**

ca.

**DTM - Motivazione cronologia**

data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

**AUTN - Nome scelto**

Testi Paolo

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie fino al 1928

**AUTH - Sigla per citazione**

00001927

**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica**

bronzo/ fusione

**MIS - MISURE****MISA - Altezza**

93

**MISL - Larghezza**

45

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

31 A 71 (+) : 61 B

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Ritratti: Emilio Lapi.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla tavolozza
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P(aolo) Testi Firenze
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il monumento si segnala, oltre che per la sobria eleganza formale e la pregevolezza dei materiali, per l'importanza del defunto, pittore fiorentino di una qualche fama. Il Lapi (1814-1890) studiò all'Accademia fiorentina dedicandosi in particolare al quadro storico e di genere. Grande amico di Giovanni Fattori e Nicola Barabino, fu nominato docente nel 1882 proprio all'Accademia, dove tuttora si trova un suo autoritratto. Alcuni suoi disegni sono conservati agli Uffizi. Altre opere: "Amore che vince la forza", nel palazzo dell'Ambasciata di Spagna; "La battaglia di Palestro", nella Casa dell'Opera Nazionale degli Invalidi di Guerra di Roma. Nessuna notizia invece, almeno dai repertori tradizionali, sull'autore del ritratto bronzeo, concepito con notevole libertà compositiva e gusto pittorico.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 339956
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Bassignana L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Meloni S.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bari R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)